

ΜΙΑ
Ερωτική Βραδυά



Μουσική
Διέκρου Παναγιωτοπούλου

Πωλείται εις τὰ Μουσικά Καταστήματα

ΓΑΙΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Αρσακείου

Στοά Αρσακείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

Χαρισμένο στο φίλο μου Γιώργο Τσερώνη.

2

ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

FOX-TROT

Στίχοι: Τεύκρου Άνθια

Fox-Trot.

Μουσική: Αλ. Παναγιωτοπούλου.



Μα - - - - - που βραδιάζονται - κή νύχτα σου μα - γεύ - ει και καρδιάς πλα -
Μπαρά, στη δόξη σου ώμορ, φια τὰ σπ'ρα θά αρ - στού, νε τὰ σπ'ρα θά χα -

The first vocal line is written on a single staff. It begins with a long note on 'Μα' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

ναύ - ει έ - - - - - Λα στην αγάπη σου φω - ληό
θαύ - νε κι' - - - - - ται τό φως σου θά χυ - θή

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

στή θύρη μου γκα - λιά να μεθύσε κ' έμ - λια "Ε
στη σκοτεινή σελή γή να φωτίσει τη λω - ή κι' ο - - - - -

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment ends with a final chord.

Copyright 1928 by Elienne Guelton, Athens 69 Rue Panepiatimous.
Éditeur propriétaire pour tous pays.

Γ. 139 Σ.

-λα νά σώσουμε ζω. ή
 -λα εὐχόμεθα ἀντιπαραστήσει
 στα ὁ - νεί - ρα - τὰ μας
 θά γλυττώει μί - σέ - να
 καὶ σὸν ἔ - ρω - τὰ μας
 λι - γο - θυ - μι - σμέ - υη

Σί
 προ - σέ - να πᾶν τα μέ - λα - χε - ρα

καὶ μέ - καὶ - μό - φλο - - γε - - ρό
 Σὺς ὁ - τὰ - λης

μας
 τῇ - υὺχ - τα νῶρ - θης
 αὐτὸν ἀν - τὶς λαμ - με - - ρό

Tous droits d'exécution et reproduction réservés pour tous pays.

