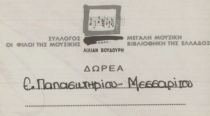


ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ...!

RUMBA-CONGA

ΣΤΙΧΟΙ
ΧΡ. ΠΥΡΡΑΣΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ «ΑΛΣΟΣ»
Ο ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΣΤ.ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4
ΑΘΗΝΑΙ

ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

(ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ)

Στίχοι
ΧΡ. ΠΥΡΡΑΣΟΥ.

Μουσική
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

1^o di Slow.

con brio *tr.* *mf*

ρί·τοι·ραν·τε·θω·ε·ρω·τι· κό ζών·πη·γαί·νω·μέ·κο·

κό Λες·και·είναι·ζα·υε·ρος·της·ή·μα·για·μάς·ή·σαν·τι·

κό Τόν·προ·στά·τ·ζευ·δος·της·κάνει·ό·κα·θέ·νας·κα·τέρ·γά·ρης

Και·μυ·θω·νά·λει·"Νά·τό·πά· ρης·τό·κο·ρί·τοι·νά·τό·πά·ρης θυ·μω·μέ·νος·πά·τ'·όν·

tr.

τῷ καὶ σωσάταυ ἅπαν. τῷ· ἡ δὲ τὸ πάρω τὸ κορίτσι, γὰρ τὸ πά. ρω — ἡ δὲ γ.

ῥάμαι μὴ πως πάθω συμφο. ρά, — πῶς θὰ γίγῃ νὰ γλυ. τῷ σωσάτον κορυ. πα. ρο —

— καὶ ἅ. γόν' ἀπ' τὴν κα. κοῦργα πε. θε. ρά. — ἡ δὲ τὸ πάρω τὸ κο. ρίτσι δι' ἑως

βί. α, — εἶ. ναι πρέλλα σὺν κο. πέλλα καὶ κορυ. ψή — Μὰ με. τὰ πὸ τὸ χο.

οὐ τοῦ 'Η. σα. ἰ α — μὴ τυ. χον καὶ με. χο. ρέ. ψη σὸ τα. ψί. — Ἀ. φοῦ

εἰ. ναι ——— ἀ. πό. οὔ. τι ——— Νά τὸ πᾶ. ρω, νὰ οἶς κα. νῶ τὴν καρ. διὰ, ——— Μὴ ση.

κῶ. ση ——— ὁ. μως μύ. τη ——— Μή. πως πάλι δὲν μοῦ μοιάσουν τὰ παι. διὰ. ——— Νὰ τὸ

πάρω τὸ κα. ρίτοι, νὰ τὸ πᾶ. ρω ——— Μὰ φο. βῆμαι μή. πως πῶθω συμ. φο. ρά. ——— Μὴ μέ

κα. νειάπὸ κα. κόμου νὰ κραι. πᾶ. ρω ——— Ἰὰν μοῦ παίξει τὸν πα. πᾶ σὲ τὰ φα. νε. ρά. ——— ὦ,

"ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— *Meno.*

"ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— "ο ——— *quasi largo*

morendo ed allargando.