

# ΤΗΣ ΠΙΕΡΡΕΤΑΣ

## Η ΜΑΤΙΑ

TANGO

Στίχοι

ΑΙΜ. ΔΡΑΓΑΤΣΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά 'Αρσακείου 1<sup>α</sup>

Στοά 'Αρσακείου



# ΤΗΣ ΠΙΕΡΕΤΤΑΣ Η ΜΑΤΙΑ

## Tango

Στίχοι  
Αίμ. Δραγάτσι

Μουσική  
Γρ. Κωνσταντινίδου.

*1<sup>o</sup> di Tango*

*f*

*p*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

Μέσ' του χορού τις τρέλ - λες      ὁ ὁ - μορφος Πιερ - ρὸ      ἄ - να - βεστὶς κο -  
 Πάν - τα τρελλὸς καὶ πρῶ - τος      ἔμ - παί - νε στὸ χο - ρὸ      ὦ - μορφος Πιερ -

πέλ - λαις      ἔ - ρω - τα φλο - γε - ρὸ...      Ὁ - λες ζη - τοῦ - σαν μὰ του μα - τιά  
 ρό - τος      μέ τσαχ - πι - νιαῖς ὠ - ρὸ      Χί - λιας κο - πέλ - λαις κι' ὠ - μορ - φες νῆς

μ' ἔ - ρω - τι - κή φω - τιά      Μὰ κεί - νος μὰ κυττοῦ - σε καὶ ὁ - λο τῆς τρα - γου - δοῦ - σε  
 τοῦ ριχ - να - νε μα - τίες      Μὰ κεί - νος μὰ κυττοῦ - σε καὶ ὁ - λο τῆς τρα - γου - δοῦ - σε.

Σὺν τῇ μα-τιά τῆς Πιερρο-τί - νας Δέν εἶ-δα ἄλλη καμ-μὰ.

Σὺν τῆς Πιερρέ-τας τῆς τεαχ-πί - νας τῇ φλο-γε-ρή μα-τιά

"Ε - να μο-νά-χα κύτταγ-μὰ της σκλά-βο εὐ-κά-νει σὲ στιγ-μὴ.

Σκλάβο σὼς-τὸ κον-τὰ της καὶ λυώ-νει κά-θε κορ-μὶ.

