

Διατρον Σακαρλνι νιασογ Μυζικισαν



1526

Είσα Λίραϊα

TANGO CHANTE
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ
ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΠΑΙΧΤΗΚΕ ΤΗΝ 7-8-35

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗ
ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
ΣΤΙΧΟΙ
ΜΙΜΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ



Λαρίζεται στη διαλεγτή καλλιτέχνητα
 του τραγουδιού Δ^{ος} Σούλα Καραγιώργη. (Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΣ)

ΕΙΣΑΙ ΩΡΑΙΑ

TANGO

Εξεδούσαν τὰ 3 τελευταία 8^{τες} με

ΛΕΞΑΣΤΗ ΩΡΑΙΑ

ΚΕΡΝΟ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ

ΦΕΥΓΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΑ...

ΜΙΜΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ.

Μουσική
 ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ.

1. "Αν
 2. Ψευ.

ff *sf* *p*

δέν τόν ά. γα. πιάς Για. τί λοι. πόν νά πιάς; Έ. ρή. λε. ψα, έ. πό. νε. σα και ί. σως 'Ο
 τίες νά μή μου λές Εάν. ό. λες τίς δει. λές, Σέ. σί. να. νε τό φέ. μα δέν ται. ριά. ζει Άς

p

έ. ρως ό. τρε. λλος νά γί. νη μί. σος. Τό σκέ. φτη. κα καιρό Μία βι. λέ. πω, δέν μπο. ρώ Νά
 έ. χεις ό. βους θέ. λεις, δέν ται. ρά. ζει Κί. έ. γώ άς παι. δευ. τώ Μία κή. τα. νε γρα. φτό Τί

ψύγω και γιάυτό σέ αυγ. χω. ρῶ. Εἶ.σαι ὠ. ραῖ. α Εἶ.σαι γυ. ναί. κα. μοι.
 ἄλ.λο μου, χει μείνει ἀπ' αὐ. το.

ραῖ. α Δέν ὠ. πο. φέ. ρεις καί πο. τέ ὄν κλαῖς Δέν ἄ. γα. πᾶς ἄλ. λά. συχ.

νά τὸ λές. Εἶ.σαι ὠ. ραῖ. α Εἶ.σαι γυ. ναί. κα. μοι. ραῖ. α

Κί' αν ἔ. κί. α. φα μπροστά σου Καί μπρός στούς ἔ. ρα. στας σου Τὸ ἔ. ρεις σ' ἄ. γα. πῶ.