

Πιές γλυκό υρασί



ΔΩΡΕΑ

Ε. Παπαευθυμία-Μεσσαρίτου

ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ

(PIÉS GHLIKÓ KRASSI)

TANGO

Στίχοι
Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Μουσική
ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

Tempo di Tango.

Σὺν μπαί. νω μέ.σα στὴν τὸ δερ.να κέρ.να, κέρ.να, λέ.ω στὸν τα. δερ.
Πί. νω γιὰ νὰ ξε.χνῶ τὸν πό.νο μο.νο, μο.νο, για.τί κιέ. γιὰ. γα.

νιά.ρη Ρε.τοί.να κε. χρί. μπαί.ρι Κιὰ τὸ κρα.σά.κι τρυ.τὸ γί.νο
πού.σα κό.ποια.ζαν.δο. μαλ. λού.σα καὶ μέ.τ' αὐ.τὸ με.δισι.οῦ.τὴν τρέ.λα

πί. νω, πί. νω, καὶ στὰ.λα δὲν ἀ. γί. νω, ἀπ' τὸ γλυ.κό κρα.σί.
γέ.λα, γέ.λα, λέ.ω στὸν έ. αὐ.τὸ μου γέ.λα καὶ μὴν πο.νεῖς.

REFRAIN

Πιές γλυ. κό. κρασί, δέν εἶν' τροπή Μή σέ μέλ. λερό. κόσμος τί δά πῃ — Ἡ καρ.

διό σου ἀν. τα. χη νά πο. νά. η ὅ. ταν. πί. νεις ὁ πό. νος σου περ. νά. ει

Πιές, ἔ. στω. μο. νύ. χα. μιό. γου. λιό — Πιές πώς. πῆ. ρες. χί. λια. δυό. φι. λιό —

Ἄ. πό. μιό. ζαν. δοῦ. λα. πυ. γά. πας. τρε. λή. μι. κρή. πού. σέ. κα. νε. μπε. κρή.

D.C.

