

ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΕΡΟΚΕ

ΜΑΥΡΕΑΣ
ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ
ΣΥΛΒΑΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
Ι. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ
"ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ"
ΕΠΙΣΤΟΧΑΙΧΩΝ ΤΗΣ
12 ΜΑΪΟΥ 1933

ΕΒΕΔΟΘΗΣΑΝ
ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ ΤΑΓΚΟ
ΒΙΟΛΕΤΤΑ

ΤΑΓΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
(ΠΟΛΙ - ΝΟΡ)
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΙΜΗ ΚΑΤΔΙΒΑΝΟΥ

Σφ. 12



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
Οίκου

ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΔΕΛΦΕΙΟΥ 19
ΑΘΗΝΑΙ

Χαρίζεται στο μοναδικό μου έκτελεστή
Νίκο Περίκη που το πρωτοτραγούησε. Μ.Κ.

ΠΙΕΣ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ

TANGO

από τα 2 πρώτα τραγούδια
EVOCATION (Νόημα που καρδιά)
ΑΠΟΥΕ ΠΟΤΕ
(BEUTE NACHT GIBT SIE)

Στίχοι

Μουσική

ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ.

ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΩ.

Tempo di Tango.

Σαν μπαί-νω με-σα στην τα-βέρ-να, — Κέρ-να, — κέρ-να —
 Πί-νω για να ξε-χνώ τον πό-νο, — Μο-νο, — μο-νο, —

Λέ-ω σ' όν-τα-βερ-νιά-ρη, — Ρε-ταί-να κε-χρι-μπα-ρι —
 Για-τί κι έ-γω ά-γα-πού-σα, — Κά-ποια ξαν-θο-μαλ-λού-σα —

Κι άπ' τ'ο κρα-σί-α-κι του τ'ο φί-νο, — Πί-νω, — πί-νω, —
 Καί με-σ' τ'ου με-θυ-σιού την τρέλ-λα — γέ-λα, — γέ-λα, —

καὶ στα-λα δὲν ἄ-φί-νω, — Ἄπ' τὸ γλυ-κό κρα-σι.
 Λέ-ω στὸν ἑ-αυ-τὸ μου, — Γέ-λα καὶ μὴν πο-νεῖς.

Πιές γλυ-κό κρασι, δὲν εἶν' τροπή Μὴ σὲ μελλεῖ ὁ κόσμος τί θα πῇ Ἡ καρ-

διὰ σου ἂν τύ-χη νά πο-νά-η — Ὅ-ταν πίνεις ὁ πό-νος σου περνα-ει

Πιές, ἔσ-τω μο-να-χα μιὰ γουλιὰ Πιές πῶς πῇ ρεσ χίλια δυὸ φι-λιά

Ἄ-πό μιὰ ξανθοῦ λα παύ-γα-πᾶς, τρελλή, μι-κρή Παύ-ε'-κα-νε μπε-κρή.

D.C.

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΝΔΑΚΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Moligra
Kokkōla
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

1- ΜΙΣΕΛ
2- ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΝ ΔΟΥΜΑΝΑ
3- ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥΛΑ

FOX-TROT
FOX

Tenori
Zamir

1- ΤΡΕΛΛΗ ΖΑΝΝΕΤ
2- ΜΕΙΚΑΝΑ

FOX
TANGO

Touzavlenis
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

1- ΚΑΤΙΝΑΚΙ ΜΟΥ
2- ΤΟ ΣΙΓΑΡΕΤΤΟ

FOX-TROT

Panxndria
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

1- ΝΤΙΝΑ
2- ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ

TANGO

Kapi -
Παριζιέ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

1- Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
2- ΔΕ ΣΟΥ ΖΗΤΩ

TANGO

20 Mies
Soufians
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

1- ΑΧ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ
2- ΕΧΩ ΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΓΙΑΚΙΝΙ

TANGO
FOX

ΓΙΟ
-ΓΙΟ

ΑΝΑΘΩ

ΠΟΙΟΣ
ΜΕ
ΘΕΛΕΙ!

ΟΝΕΙΡΑ
ΓΙΑ ΜΙΑ
ΝΥΧΤΑ

ΑΔΕΛΑΪ

ΤΟ
ΚΟΡΙΤΣΙ
ΤΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΠΕΙΣ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ

ΟΜΟΡΦΗ
ΚΟΡΕΛΛΑ

ΟΝΕΙΡΟ
ΗΤΑΝ
ΚΑΙ ΠΑΕΙ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ
ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

1933