

η γυναικες ξενη ψευδεια

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΤΑΚΟ-ΑΠΟΤΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΩΡΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ



Απριλ. 14

ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΛΕΝΕ ΨΕΜΜΑΤΑ

ΤΑΓΚΟ

Ζητήσατε τὰ 3 νέα Τραγουδάκια
ΣΚΛΗΡΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ

T^o di Tango.

Στίχοι καὶ Μουσική

ΜΙΜΗ ΚΑΤΣΙΒΑΝΟΥ

1. Μὲ ὦ - ραῖ - ες γυ - ναι - κες ἀν - μπλέξης 'Ὅ, τι ἔ - χεις, μα - λὺ τοὺς σκοποῦ - ας Πρέ - πει ὁ - μὲς πολὺ νὰ προ -
2. Γιὰ κο - ρί - ταις ἄ - γα - πῆ ἀν - νοιώσης 'Ἡ με - γά - λα μὰ εἰ - τε μι - κρά Τό - τε κά - πο - τε θὰ με - τα -
σέ - ξης Μὴν τοὺς ὀεί - ξης πῶς τις ἄ - γα - πᾶς 'Α - γα - ποὺ νε - πολὺ ἡ πλα - νευ - τρες καὶ ξε -
νοιώ - ης καὶ στὸ τέ - λος θὰ κλαύ - ης πι - κρά 'Α - πό πεί - μα μπορεῖ νὰ γού - ῶ - σουν Το κο -
χού - νει σε μι - α βρα - δύς Εἶ - ναι ὁ - λες σκλη - ρές καρ - δι - οὐ - κλέφ - τρες καὶ δὲν ἔ - χει καμ - μιὰ τοὺς καρ -
μι - τας γε - μᾶ - το φω - τιά 'Α - πό πεί - μα μπορεῖ νὰ προ - ῶ - σουν, Κά - θε λέ - ξι τοὺς εἶ - ναι ψευ -

διὰ
 τὰς
 Ἡ Γυ·ναῖ·κες λέ·νε ψε·μα·τα Μὲ τὸ στό·μα, μὲ τὰ βλέ·μα·τα Τίς λα·

τρεῦ·εις, οἱ·κ·ες σου, ὅ·ν γί·νυν·ται Μὲ τὸ χρή·μα, ἀ·μέ·σως σοῦ δι·γυν·ται "Ὁ· σο

πρῶ·τα σὲ γλυ·καίνου·νε Τό·σο τέ·λος σὲ πι·χραίνου·νε, Μὴν πισ·τέψης πο·τέ ἂν σοῦ

ποῦ·ν Ἡ γυ·ναῖ·κες ὀ·νεί·ρα ποῦ·ν ποῦ·ν!



ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΙΚΟΝ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΟΥΞΕ

ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΑΗ [ΒΟΥΛΓΑΡΙΝΟΥ]

Για σ'ό Μελανία
Ερωτες μελωδία
Μοιραία γυναίκα
Ερωί (amour)
Μετανοιώδες τό ξέρω
Λέ ζηλεύω... Λέ λείπει

ΤΡΙΑ ΣΠΑΝΙΟΛΙΚΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ Κ^Υ ALBANESE
ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΤΟΥ **DON ERNEST SEFER**

ΚΑΠΟΙΟ ΒΡΑΔΥ ΕΝΑ ΤΑΓΚΟ

FLOR DE SEVILLA

CARMENCITTA