

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ **ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ**
ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ **«ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»**

ΛΙΧΟΙ **ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΗ**

BABY

ΕΞΕΛΕΞΗ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
ΜΟΝΤΕΚΑΡΛΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ!



ΒΑ-Ι-ΟΝ
Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
• ΑΘΗΝΑΙ

Α. Μπαρκουλης

BABEL

(VAVEL).
-ΒΑΪΑΟΝ-

Στίχοι:
ΓΙΑΝΝΗ ΑΡΓΥΡΗ
Lyric by IANNA ARGYRI

Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΥ
Music by GEORGE KATSAROS

Σου λέ. ω ναι μου λές ό - χι γραμ μέ νοή ή μου το χει να μη μου
Μα ζί μου πάν - τα τ ά δά ζεις πεις μώ νεκς και νευ ρι. ά ζεις. ό. λα σου

μονά ζης, Μαμ ζέ ή Βα. ό έ ή. Βα. ό έ ή. Βα. ό έ ή. Γε. λ άς μέ
ε ή. ναι, Μαμ ζέ ή. Βα. ό έ ή. Βα. ό έ ή. Βα. ό έ ή. Τό λά θος

ό, τι σου λέ ω, νο. μί. ζεις πάν. τ ά πώς γ ται. ω, Τί δες δέν ζέ. ρεις, μαμ ζέ ή
ε ή. ναι όι. κό μου, δέν ε ή. σοι τ ό. ί. δα. νι. κό μου, δέν συμφω ν με, Μαμ ζέ ή.

Copyright 1968 for all countries by Michel GAETANOI, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΗΣΗΣ Η ΜΑΡΙΝΗΣ

M. 2919

IN GREECE. TO RIGHTS D'EXERCITION. REPRODUCTION. TRANSLATION.
TRANSLATION. ADAPTED. REPRODUCTION. TO THE PIANO. ADAPTED. TO THE PIANO.
Ε Η ΠΡΩΤΗ ΑΡΧΗ ΑΔΙΑΤΑ ΤΗ ΕΛΛ. ΕΠΕΤΗΣΗΣ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ. ΕΚΔΟΣΗ.

Ba. δέλ, Ba. δέλ, Ba. δέλ, εἰ,σαι παι. δι κι'ό,

FA7 sib RE7 SOL-

τι κι'αν πω δεν μά. γα. πᾶς, κι'αν ὁ. γα. πω

RE7 SOL- FA7 sib

- 'Αι αἰ αἰ αἰ δεν μά. γα. πᾶς - 'Αι αἰ αἰ αἰ

FA7 sib FA7

- κι'αν ὁ. γα. πω - 'Αι αἰ αἰ αἰ δεν μά. γα. πᾶς

sib FA7 sib

- 'Αι αἰ αἰ αἰ κι'αν ὁ. γα. πω

FA7 sib

1. 2.

Όλες οι ΜΕΓΑΛΕΣ ΞΕΝΕΣ
και ΈΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
6 του

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΗΜΕΩΣΕΙ
ΑΠΟΦΕ ΚΑΤΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΤΟ ΦΤΥΧΟΚΥΡΙΤΣΟ
ΠΑΙΣ ΞΕΝΩΤΗΞΕΣ ΨΥΧΟ ΓΑΖΙ
ΜΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ ΤΑΡΟΥΛΗ
ΒΑΛ ΤΩΡΑ ΜΠΣ ΛΙΓΑΚΙ
ΕΤΗ ΦΟΡΕΙΣ ΞΕΝΕΣ ΜΕΛΟΙΣ
ΑΣΕΙΝ ΤΗ ΜΑΝΝΟΥ ΜΟ

ΞΕΙ ΜΙΤΕΚΙΑ

ΤΟ ΤΡΕΛΟΚΙΤΣΟ
Ο ΧΑΡΩΤΑΚΙΤΣ * ΨΙΝΟΒΡΕΧΙ
ΑΝΤΙΟ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ ΓΑΥΚΕΙΑ
ΑΝΑΒΕΜΑΞΕ ΞΕΝΩΤΕΙΑ
ΤΙ ΝΑ ΤΗ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΦΥΣ ΑΓΟΡΙ ΜΕ * ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΑ
ΜΙΑ ΦΟΥΡΤΟΥΝΙΕΡΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ
Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥ
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΣΩ ΡΟΜΙΟ
ΔΙΑ ΤΗ ΤΗ ΡΟΥΛΑ

RASCINATION (ΓΟΝΤΕΙΑ)
COME PRIMA (ΟΠΙΣ ΠΡΩΤΑ)
TRE VOLTE BACIAMMI (ΤΑΓΑΤΟ, ΞΕΛΑΤΡΕΥΩ)
ATENE (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)
HALVAM (ΧΑΜΒΑΤΖΗΣ) * MAMMA ROSA (ΠΑΡΑΝΤΕΣ)
PICCOLISSIMA SERENATA (ΒΑΤΣΙΟ ΑΤΟΡΕ ΞΕΡΝΑΤΑ)
COLONEL BOGEY (ΗΓΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΙ)
RETURN TO ME (ΒΑΡΩΝΣ ΖΑΝΑ) * MAMBO ITALIANO *
VOLARE (ΑΧ' ΕΛΑ) * QUE SERA, SERA * GRANADA
CHELLA-LLA * BUONA SERA * MARUZZELA
ROCK AROUND THE CLOCK (ΕΝΑ... ΔΥΟ... ΤΡΙΑ... ΡΟΚ)
TORERO (ΦΟΙ ΧΑ-ΛΝΑ) * O MEIN PAPA (ΟΜΕΙΝ ΠΑΠΑ)
THAT'S AMORE (ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΜΟΡΕ) * MALAGUENA
LIMELIGHT (ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΡΑΜΠΑΣ) * MAMBO N°5
VAYA CON DIOS (ΕΙΣ' Ο ΘΕΟΣ ΜΕ) * HI-LILI, HI-LO
PADAM PADAM (ΠΑΝΤΑΜ... ΠΑΝΤΑΝ)
KISS (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΥΓΓΑΡΟ) * BONJOUR KATHRIN
I LOVE PARIS (ΣΑΚΚΟΣ ΠΑΡΙΣ) * DOMANI
PARADISE * E DAPERE * SWAY (ΜΑΝΑ)
C'EST L'AMOUR... MAIS OUI
BLUE TANGOO (ΜΕΛΙΟΥ ΤΑΓΚΟΥ)
DOMINO

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΓΑΤΙ
ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ * Η ΛΑΤΕΡΝΑ
ΚΑΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙΝ ΑΓΑΠΗ ΜΕ * ΟΥΜΗΤΟΣ
ΜΗ ΤΟΝ ΡΕΪΤΑΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ * Ο ΓΚΡΕΜΟ Ε
ΣΕ ΠΑΡΑΔΕΧΟΜΑΙ * ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ * ΣΟΥ ΣΦΟΥΡΙΖΟ * ΤΟ ΣΥΝΤΡΙΓΚΑΚΙ
ΦΟΥΝΤΟΥΚΑΚΙ ΜΟΥ * ΜΙΕΚΑΒΕΣ ΤΣΙΠΤΑΝΑ ΜΟΥ
ΠΙΝΑΚΟΤΗ * ΑΘΗΝΑ ΓΟΝΕΖΑ * ΜΑΚΙΑ ΜΑΚΙΑ
ΞΕΓΕΛΑΖΜΑΤΑ * ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΓΑΤΟΣ * ΤΣΙΚΙΖΑ
ΠΟΤΗΡΑΚΙ, ΠΟΤΗΡΑΚΙ * ΟΣΟ ΑΓΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΠΛΑΒΕΛΕΙ, ΓΙΑΒΛΟ * ΝΑΝΙ ΝΑΝΙ * ΑΜΟΡΕΜΟ
ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ * ΜΟΥΤΙΖΑ * ΚΑΝΕΛΑ
ΥΠΑΡΚΟΥΝ ΚΑΙ ΚΕΙΡΟΤΕΡΑ * ΜΑΤΙΑ ΜΟΥΡΑΙ ΜΟΥ
ΤΕΤΟΙΟ ΚΕΡΤΣΟ ΤΕΤΟΙΟ ΝΑΖΙ * ΣΑΓΓΟΝΑΡΑ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ * ΑΛΙΚΗ ΤΣΑΤΖΑ * ΑΓΑΠΗ
Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΠΙΡΕΡΙΔΑ) * ΦΕΓΓΕΙ Η ΣΟΗ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ * Ο ΑΡΟΜΟΣ
ΤΣΙΠΤΑΝΙΚΟ ΠΑΝΥΦΗΡΙ * ΔΑΚΡΥΑ
ΕΙΝΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ Η ΣΟΗ * ΓΑΖΙΑ
ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΑ

ΤΣΙΦΤΕΛΙΑ

ΝΤΑΜΕ ΝΤΑΛΕ
ΕΤΣΙ ΣΕ ΦΕΛΩ ΚΟΝΑ ΜΟΥ
ΜΟΒΙΛΑΡ ΜΕΤΑΛΟ ΠΟΝΟ * ΑΔΙΚΑ
ΠΩΣ ΣΕ ΞΗΤΑΞΕ Η ΚΟΡΑΙΑ ΜΕ
ΜΙΑ ΓΥΦΤΟΥΛΙΑ ΑΓΙΟΤΕΖΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΕΜΑ Π' ΑΓΑΠΩ
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΑΜΜΕ
ΤΟΥΣΤΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ
ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΖΤΟΑ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ *