

ΣΤΙΧΟΙ

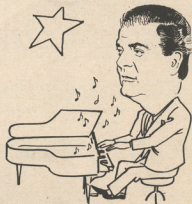
ΠΥΘΑΓΟΡΑ



ΤΑ ΒΑΖΑΝΑ ΔΕΝ ΛΕΓΟΝΤΑΙ

ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΜΙΝΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΔΕΝ ΛΕΓΟΝΤΑΙ....

Στίχοι: ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Μουσική: Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Καροίλαμᾶς

Κον. τὰ στὸ
Στὴν ἄγ. κα

τῶ. κι τὰ νομ. μέ. νο μᾶς βοῇ. κεῖ. πό. ψε ἡ βρα. δυά
ἰδιό μου μέ. σα, μείνε ὁ. σο θὰ καί. η ἡ γω. τιά

Ἔ. σύ τρι.
Καὶ τὴν αὐ.

Copyright 1972 for Greece by FR. DEJASTAS, Athens.

PRINTED IN GREECE - ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ὁ ΔΙΑΤΡΑΠΕΙΣ
ΒΑΙΝΕΙ ὁ ΜΕΡΙΝΟΣ ΤΩΝ ΤΙΣΕΩΝ ὁ ΜΕΡΙΝΟΣ

γό. νι πληγώ. μέ. νο κιέ. γώ. που. λί. μέσ' τὸ βο. ρηά. καὶ ὁ. πῶς
 γῆ. ἀ. στέ. ρι. γί. νε κιέ. γώ. κα. πνός καὶ συννε. γιά

FA= DO- sol7 DO- sol7 DO- sol7

καί. γον. ται. τὰ. ζύ. λα. τὰ. πε. ρα. σμέ. να. καί. γον. ται. Φί. λα. τὰ

sol7 sib+ sol7 DO- sol7 LAB+

δό. κρυ. ἀ. μου. γί. λα. μί. λα. γιά. γα. πη. μό. νο. μί. λα. τὰ. βά. σα. να. δέν. λέ. γον.

LAB+ sol7 LAB sol7 DO- sol7

1. 2. ται. τὰ. βά. σα. να. δέν. λέ. γον. ται. ται

DO- sol7 DO- sol7 DO- DO

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ



ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Καποιον αλλον φιλησες
Ενας κομπος κι χαρα μου
Ακ χελιδوني μου
Πανε να ηης
Βασανακι Βασανακι
Συννεφο και Συννεφακι
Το σακακι μου κι αν σταζει
Καπου νυχτωνει
10 Παληκαρια
Πουναι τα χρονια
Ο ουρανος φευγει βαρυς
Διχως την καρδουλα σου
Αν ης στον υπνο σου
Ηταν οκτω εγνηνα

MARINEΛΛΑ

Ακουστε
Ουτε ματια δακρυομενα
23 Απριληδες
Κι εγω δεν μιλησα
Παλι θα κλαψω
42 Μανιατισσες
Αποψε μου τον ηπρανε
Βαλε πιστο
Αστατη
Οδος ονειρων
Σταλια Σταλια

ΚΑΛΑΤΖΗΣ

Εγω γεννηθηκα φτωχος
Παραμυθακι μου
Ο Σταμουλης ο λεκιας
Ξενακι ειμαι
Η Μυτιληνια
Επιπολιος
Κυρα Γιωργαينا
Το παλιο ρολοι'
Αν βαρεθηκες
Ο Ρεμπελιας
Κοκκινο γλυκο μου στομα
Το μελαχροινακι
Σ' αγαπω Σ' αγαπω
Το λεβεντο παιδο
Μεθυσια κι αποψε
Γοργονα

ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Παμε για υπνο Κατε
Πικροδωφνες ρινα
Γυφτισια μερα
Αυτοι που φευγουν

**ΜΕΓΑΛΕΣ
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ**

**HERES TO YOU
(ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΣΑΣ)**

**TWEEDLE DEE
TWEEDLE DUM
CHIRPY CHIRPY
CHEEP CHEEP
MAMY BLUE
ΔΟΚΤΩΡ ΖΙΒΑΓΚΟ
LOVE STORY**

ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΡΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ

ειδικως διασκευασμενα
δια κιθαραν

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Οταν
Απογοητευσι

ΠΑΡΙΟΣ

Τι κριμα
Δυο αγανες

ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Δεν υπαρχει ευτυχια
Ενας φιλος
Ενα ρεμπετικο τραγουδι
Οποιος δη το παληκαρι

ΚΟΚΚΟΤΑΣ

Ρωμνος αγαπας Ρωμνα
Οι μαχαλαδες
Τον δρομο ηπρες
Ερχομαι Ερχομαι

ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

Το αδιεξοδο
Που ποουν και χαθηκαν
Τα τραινα που φυγαν
Δειλινα

ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παλιο κανονι
Ειναι η αγαπη μου
μγαλη

ΒΟΙΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αδελφια μου αλητες πουλια
Διχως καληνυχτα
Αποκλειεται
Εκεινη Εκεινη

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΕ

ΚΙΘΑΡΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ, ΚΛΑΣΙΚΕΣ • ΚΙΘΑΡΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΪΟΛΟ ΚΑΙ ΜΠΑΣΣΟ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ • ΜΑΓΝΗΤΕΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
DRUMS (ΝΤΡΑΜΣ πλήρη) και όλα τα εξεργήματα για ΤΖΑΖ • ΑΡΜΟΝΙΑ Ηλεκτρικά φορητά και επίπλη
ΦΛΟΓΕΡΙΣ • ΚΛΑΡΙΝΑ • ΚΟΥΑΡΤΙΝΑ • ΦΛΑΟΥΤΑ • ΚΟΡΝΕΤΤΕΣ • ΣΑΞΟΦΩΝΑ
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ • ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ, SOPRANO, ALTO ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΜΕΛΟΝΤΙΚΕΣ