

ΠΟΙΗΣΙΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. Γ. Δ.

20



ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

ΑΡΞΟΜΑΙ ΔΕ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΠΡΩΤΟΝ
ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΑΘΗΝΑΙ

Η Χαιρετισμός στον Ποιητή.

ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

Στίχοι
ΓΕΩΡΓ. ΔΡΟΣΙΝΗ

Μουσική
Α. Γ. Δ.

Alla Marcia (Θούριον)

f

tempo f

Έ - σείς που πρω - το - σπεί - ρατε της Λευ - τε - ριάς τό
Έ - σείς κιό - ταν ώ - ρί - μας ον τὰ σπά - χια καρ - πο.

f

Fin

σπό - ρο λαχ - τα - ρι - σμέ - νο δώ - ρο στή σιλα - βω - μέ - νη γῆ.
φύ - ρα, του θε - ρι - σμού την ώ - ρα μάς γί - να - τε β - δη - γοι. Σόν

f

lento espressivo cantato

ὶ - σκεψε - γα - λό - κορμὸν κιά πεί - ραχτο ἀπὸ χρό - νια Σέρνε - τεξ μάστρεγ γό - νια Στὸ ὄροσμο τῆστι -

fine

COPYRIGHT 1947 FOR ALL COUNTRIES BY M. GASTANOS - ATHENS.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. THIS ADULT EDITION.
TRANSLATION: ENGLISH, GERMANY, HUNGARY, IT
ARRANGEMENT: KEELER, 1947, FOR THE HAY.

M. 2140 Γ.

Tempo primo, alla marcia.

μῆς κίθ'· που πο· λέ· μου κρά·ξι· μο κίθ' που τῆς μά·χης κρό·τοι ε· σεί·σπερ νά·τε πρῶ·τοι κ'ά·

g...!

Più lento, espressivo cantato.

κα· λουθού·μέ· μεί·ς Στῇ μῆ·μη·σας ἄ·νά·βοι με χρυ·σά· λι·βα·νισ·τή· ρια γιά·σας τά·τι·νι·κῆ·

g...! g...!

τή· ρια τά·χει·λή· μας ὑμνοῦν καί· πλέ·κοντας τά·χέ· ρια·μας τῆς δό·κας τὰ·στε·φά·νια δι·

Più lento, maestoso

g...!

κῆ·σας πε·ρη·φά·νεια στοὺς τά·φους σας κρεμνοῦν

Tempo diminuendo poco a poco

g...!

ralentando dolcemente.

ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

Ἐσεῖς ποῦ πρωτοσχεῖρατε
τῆς λευτεριάς τό σπόρο,
λαχταρισμένο δῶρο
ἐπὶ σκληρωμένη γῇ,
Ἐσεῖς κι' ὅταν ὠρίμασαν
τά στάχια καρποφόρα,
τοῦ θερισμοῦ τὴν ὥρα
μᾶς γίνετε δόηγοί.

Σάν ἴσκιοι μεγαλόκορμα
κι' ἀπεύραχτοι ἀπ' τὰ χρόνια
ζέρνετε ἐμᾶς τ' ἀγγόνια
ἐπὶ δρόμο τῆς τιμῆς,
κι' ὅπου πολέμου κράξιμο,
κι' ὅπου τῆς μάχης κρότοι,
Ἐσεῖς περνάτε πρῶτοι
κι' ἀκολουθοῦμ' ἐμεῖς.

Ἐπὶ μνήμη σας ἀνάβουμε
χρυσά λιβανιστήρια,
γιά οἷς τὰ νικητήρια
τά χεῖλη μας ὕμνοῦν,
καί πλέκοντας τὰ χέρια μας
τῆς δόξας τὰ στεφάνια
δική σας περηφάνεια
στοὺς τάφους σας κρεμνοῦν.