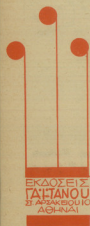




ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΑΟΥ
ΓΙΑΣΟΖ
ΑΥΛΟΝΙΤΗ-
ΙΑΤΡΟΥ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
Μ. ΝΕΖΕΔ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟΨΕ ΟΠΟΙΟΣ ΖΕΝΥΧΤΑ...!

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΤΑ ΨΕΜΜΑΤΑ"
ΣΤΙΧΟΙ ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΤΑΞΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

ΑΠΟΨΕ

ΟΠΟΙΟΣ ΞΕΝΥΧΤΑ...

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

ΜΙΜΗ ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ

Tango.



1. Ά. πό. ψε ὄ. λα μέ με. θᾶνε — Ἦ νύ. χτα, τὸ τραγού. δι, τὸ κρα. σί,
a. Ά. πό. ψε, ὅς, γι' ὅς μι. λᾶ. νε — Ἦ νύ. χτα μέ τᾶ. στέ. ρια σουντρο. φιά

οἱ ἄλ. λοι γύ. ρω πού γλεν. τᾶ. νε — Τὸ κέ. φισου, ὃ ἔ. ρω. τας, ἔ. σὺ.
κί' οἱ ὦ. ρες πού ἀρ. γο. χυ. λᾶ. νε — Ἀπ' τῇ δι. κῆ σου κλέβουν ὦ. μορ. φιά.

Ἄ. πό. ψε ὄλ' εἴ. ναι πιο. μέ. νοι — Σμί. ξαν ἄ. γὰ περ κι' ὡ. μορφίε. μα. Ἰ. ζύ,
Ἄ. πό. ψε χεῖ. λη φλο. γι. σμέ. να — Ἐ. να φι. λί σου παίρνουν βιαστί. κά,

κιάπ'τὴ μορφή σου μαγε. μέ. νη — Ἄ. πό. ψεή νυχ. τα γιά σέ - να ζή.
κιάπ'τὸ φι. λὶ σου με. θυ. σμέ. να — Τραγού. δία λέ. νε ἔ - ρω. τι. κά

Ἄ. πό. ψε ὁ. ποιος ξενυ. χτᾶ — με την ᾶ. γὰ. πη του τὸ δρόμο σου θά στρώση

Ἄ. γ. κά. λια σέ με πιὸ σφιχτά — καὶ μὴν ξε χνάς πως δὲν ἀργεῖ νά ξη. με. ρώ. ση

Ἄ. πό. ψεή νυχ. τα εἰ. χει γί. νει καρδιοκλέφτρα Λες μέσ' τὰ μάτια σου ἄ. πλῶνετ' ἄ. νοιχτά

κιάπ'τὶς ματιές σου αἰμαλω. τί. ζε. ται πλανεύ. τρα Ἄ. πό. ψε ὁ. ποιος ξενυ. χτᾶ...

Ή μουσική

ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ

Δύσκολο να έχει όλοι την ορχήστρα με τις φουαρμονικές "ΟΡΧΗΣΤΡΑ". Εκμάθησις ταχίστη και εύκολη. Ειδική πρακτική μεθόδος δρχ. 15.

Υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κλίμακας μικτόρε ή μικτόρε. Οκταπλάσιου του κόσμου ήφισαν να πικρίκει ορχήστρα φουαρμονικών "ΟΡΧΗΣΤΡΑ."



Όρχήστρα Νο 1 - Δρχ. 60



Όρχήστρα Νο 2 - Δρχ. 100



Όρχήστρα Νο 3 - Δρχ. 120



Χαρμόνικα (με ένα) αγγλ. ήφισαν Δρχ. 250.

ΟΙ ΤΟΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ή ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 5. ΔΙΑ ΤΑΧΙΔΡΟΜΙΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ

Η' ΦΟΥΑΡΜΟΝΙΚΗ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΚΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕ "ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ"

Άποκριτική Αλληλερωστική δια την Έξοχην Μουσικήν Οίκον ΓΑΪΤΑΝΟΥ και Άρκετες Ιο Αθήναι