

Εύχοι Κ. ΜΑΝΕΣΗ Μουσική Κ. ΚΑΠΝΙΣΗ

Bequime

3^Η
ΣΚΟΤΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΙ ΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Slowly

BEGUINE

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΛΩΣΤΑ ΚΑΡΝΙΣΗ

[illegible]

PRINTED IN GREECE.

ΑΔΑΓΓΕΙΥΕΤΑΙ Η ΡΑΔΙΟΕΚΠΟΜΗ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΝΤΥΔΕΙΞΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΛΛ.ΣΤΑΥΡ.ΣΥΜΦΕΤΗΝ - ΎΠΕΡΦΑΘΕΡΝ - Κ ΕΚΔΟΤΗΝ.

Cmaj 7 Fm 7 G 7 Bb_7 3 Dm 7 3
 τᾱ ————— ἰ-κεῖ ποῦ εἰ - γουν ἡ ψευ-τιὰ μέ τὴν ᾠ - λή - - θεια. —

G 7 Fm 6 G 9b 3 Cmaj 7 C 6 3
 — Σέ κάσ - τρα σέ πα - λα' - - τια ζω-τι - κά ————— τον πριγκι-

Fm 6 3 G 9b 3 Cmaj 7 C 6 3
 - πα μέ τὴν ᾠ - γὰ - - πη του αν-τα - μῶ - νω ————— καὶ ῥι - γη-σες μέ

Fm 7 3 Cmaj 7 Fm 7 3 G 9b 3
 μύ - ρα μα-γι - κά. ————— Νὰ τοῦ ραν-τί - ζου-νε τοῦ ἔ - ρω-τα τό

Cmaj 7 C 6 3 Eb 7 3 Eb 9b 3 Ab 3
 θρό - νο ————— Εἴ-μαι εἰς μιὰ ὁ-νει-ρέ-μέ - - νη πο-λε-τεί - - α —

3m 7 G7 Cm Cm 7 3
 ποῦ μοι αἰ - κή - πος μέ - ο - λόν - θι - στα λα - λῶ. ΠΟΥ Οὐν - τρι -
 D7 G7 Cmaj7 C6 Cm6 3
 - βά - νια τρα - γου - δούν μέ γο - η - τεί - α κιά - κομ - πα - νιά - ρουν έ - ρω -
 Dgb Ggb Fm6 Ggb 3
 - τιά - ρι - κα θια - λῶ. 'Α - πό ψή φαν - τα - σί - α μου πε -
 Cmaj7 C6 3 3
 - τῶ. Σέ κόσ - μους ο - μορ - φος του λέν τῶ πα - ρα - μύ - θια
 C6 Fm. Fm.7 Cmaj7 3
 μέσ' σε γα - λᾶ - ζια κύ - μα - τα ρου - τῶ. 'Ε - κεί ποῦ
 Fm. Fm.7 Ggb Cmaj7 C6 Db
 σμί - γουν ἡ ψυ - χιά μέ την ᾠ - λή - θεια.

ANT. BARLAITHES
 M. 2345 Γ.