

ΣΤΙΧΟΙ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

SLOW



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΑΘΗ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
HIS MASTER'S VOICE



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



**ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ**

RETURN TOME (ΒΑΡΟΝΙΣ ΖΑΝΑ)
 COME PRIMA (ΟΤΙΣ ΠΡΩΤΑ)
 DADDY LOLO (ΕΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΣΑΜΠΑ)
 HALVAM (ΧΑΛΒΑΖΗΣ)
 FASCINATION (ΓΟΗΤΕΙΑ)
 TRE VOLTE BACIAMO (ΒΑΡΟΝ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥ)
 COLONEL BOGEY (ΕΓΕΘΡΑ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΚΒΑΙ)
 HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΕΙ)
 PICOLISSIMA SERENATA (ΒΑΖΣ ΤΙΣ ΑΙΤΟΥΣ ΕΡΕΝΑΤΑ)
 MAMMA ROSA (ΠΑΡΑΤΕΛΛΑ)
 APRITE LE FINESTRE (ΒΕΙΟΙ)
 TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΝΓΟ)
 ATENE (ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΑΥΚΟ ΣΟ)
 TORERO (ΦΟΧ ΧΑΧΑΡΕ)
 ROCK AROUND THE CLOCK (ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ... ΡΟΚ)
 BONJOUR KATHRIN (ΤΑΝΓΟ ΤΕΝ ΡΟΖΕ)
 ARIVEDERCI ROMA (ΤΑΝΓΟ ΤΕΝ ΡΟΖΕ)
 MAMBO ITALIANO (Ο ΜΕΙΝ ΠΑΡΑ)
 MAMBO N°5 (Ο ΜΕΙΝ ΠΑΡΑ)
 GRANADA (ΜΑΛΑΓΟΥΕΝΑ)
 CHELLA-LLA (ΜΑΛΑΓΟΥΕΝΑ)
 BUONA SERA (ΜΑΛΑΓΟΥΕΝΑ)

Πῶς δ' αὖ μάθετε εὐκόλῃ ἀκουστέον

Αἱ καλῦτεραι μέθοδοι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλῶσσαν

1-ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΞΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ Ι

2- - - - - II

3. ΜΠΕΚ -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

4-ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΡΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΗΤΕΩΝ
5-ΕΚΤΑΚΤΗ ΚΑΝΤΕΡ

3-ΓΟΣΤΑΥΟΣ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ Τεύχος I

6. - - - - - II

7-КОРІ МААР А.В. ПРАКТИКН МЕТОДИ АКОРНТОВИ

8. ->> ->> - ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ)

25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΟΗΝΤΕΣ
(ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ).

ΜΟΛΙΣ ΞΕΕΔΟΘΗΣΑΝ :

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ
ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ
ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRECA ΤΕΥΧΟΣ 1 ΚΑΙ 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
(ΜΕΘ' ὅλων τῶν ἀκομματολογικῶν
καὶ πλῶν ἐκδοτικῶν μεθόδων)

3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ

4. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

5- Δ.ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ)
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ
(ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΣΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΚΤΑΛΟΥ)

6. ΜΑΝΔΙΝ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
τραγούδια για βχολικές βρασιωντικές και τραγικές
χορωδίες) ΓΙΛΙΑΝΟ ΚΑΙ ΚΟΡΕΔΙΑ 1ου και 2ου ΓΕΙΧΟΤ.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ'ΟΛΟΥΣ, Δ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ
ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕΤΙ ΤΙΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΡΕΙ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΡΕΙ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1,2,3

ENTOYKIETOP

ENTOTRIETOP
XPO MONIKA www.12-1

Y POMETTA

1. ΓΟΛΥΠΟΝΤ ΙΣΜ με 32 μπάρα 5 2 ρετζέβρα

KONTZEPTOI	10	48	30	11	2	20	-
KONTZEPTO II	20	32	30	30	2	10	-

ΛΟΥΤΣΙΑ II 1180 11 11 8 11 -

ВЕРНИ ИМ № 96 " 7 " -
АТАМЕРКЕТ - 120 - " 12 " -

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΩΣΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ
ΜΑΤΖΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ **ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
(ΠΟΚ ΡΙΚΟΚΟ)
ΦΕΥΓΕΙΝ ΖΩΗ
ΕΧΑΣΑ ΕΞΕΝΑ
ΧΩΛΑ- ΧΩΛΑ ΧΩΠ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΑΥΚΙΑ Η ΖΩΗ
ΑΓΑΠΗ ΣΤΟ ΕΣΒΥΣΕ
Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΝΗ
ΓΙΑ ΣΙΓΑ ΗΜΕΡΕΣ
ΜΟΡΦΙΑ ΜΕ ΧΑΡΜΗ
ΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
ΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΤΑΝ ΜΕ ΛΕΙΠΤΗ
ΑΙΑ ΓΙΑΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
Α ΤΩΡΑ ΠΙΣΤΙ ΓΑΙΚΑ
ΣΩ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΩ
ΟΚΕΦΟΙ, ΓΕΛΟ ΤΡΕΜΕΙ
ΜΙΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
ΣΚΛΗΡΗ ΑΠΟΝΗ
ΦΕ ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΝΙΑ ΣΤΕΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΕΝΗ ΜΕ ΑΓΑΠΗ
ΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ
ΚΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
ΩΣ ΚΕΡΔΙΣΕΣ
ΝΑΣ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΑ
ΓΑΠΗ ΓΛΑΥΚΙΑ ΜΕ
ΠΑΝΗΟΠΑΡΕΑ
ΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ
ΚΑΡΔΙΟΧΥΠΙ ΜΕ
Ο ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
ΑΧ' ΑΘΗΝΑ ΜΕ
ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΛΙ
ΖΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΝΗ
ΤΣΑΠΕΡΔΑΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΑ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΙΑ
ΟΝΤΟΡΙΣ
Η ΓΑΖΙΑ
ΔΑΚΡΥΑ
Ο ΔΡΟΜΟΣ,



ΕΚΔΙΔΕΙ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
• ΑΘΗΝΑΙ •

ΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ

THA. DONON
: 22-876.

