

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ Ο
Σ. ΠΑΝΑΓΟ-
ΠΟΥΛΟΣ

Στίχοι Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
Μουσική Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΜΕΙΚΟ

ΑΡΙΓΟΥΛΑ

ΑΡΙΓΩ

Samba



RUE PRANTON 4.B
(METAXOURGHION) ATHÈNES



Ἡ νέα ἐφευχία τῆς
ΜΑΓΙΑΣ ΜΕΛΑΓΙΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

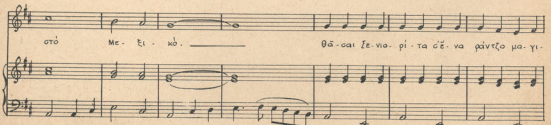
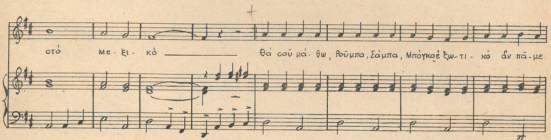
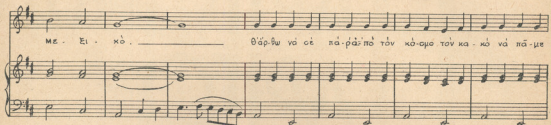
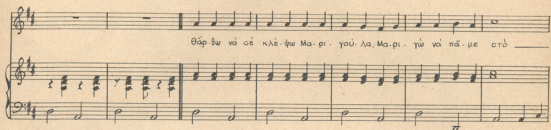
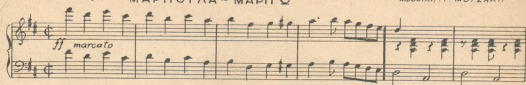
ΜΕΞΙΚΟ

Samba Tempo

ΜΑΡΙΓΟΥΛΑ ~ ΜΑΡΙΓΩ

Στίχοι: Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Μουσική: Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ



Copyright 1961 for all countries by Michel Gantamos, Athens, Greece. International copyright secured. All rights reserved.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, reproduction radiodiffusion et d'interprétation réservés pour tous pays. Αναπαραγωγή ή διασκευή εκτέλεσης ή επανασύνθεση ή μεταφορά της παρ. 17. Σημειώσεων-σημειώσεων ή σημειώσεων.

4

κο μα - ζί μου στο με - ξι - κό. ————— 'ω! ————— 'ω, 'ω, 'ω,

'ω! ————— για να σκά-σουν άπ' τή ζή - λεια σά χω - ριό. ————— 'ω! —————

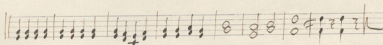
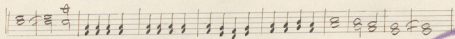
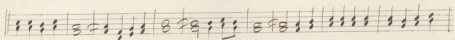
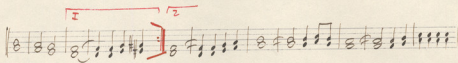
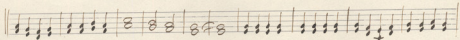
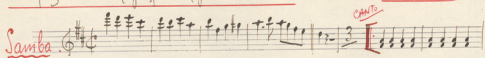
— 'ω! 'ω! 'ω! 'ω! ————— Μα - ρι - γού - λα, Μα - ρι - γού - λα, Μα - ρι - γώ. ————— 'Εί - θα σοῦ μά - θω

Ρούμπα, Σάμπλα, Μπούκαξ - ξω - τι - κό ὅν πα - με στο με - ξι - κό —————

θα - σαι Σιε - νια - ρί - τα σ' ἔ - να ραῦτζα μα - γι - κό, μα - ζύ μου στο με - ξι - κό. —————

"Μεξινό" Μαριγούλα - Μαργι. 1 Samba.

Violino



**Όλες τις παγκόσμιες και Έλληνικές
επιτυχίες, εκδίδει μόνον**

δ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|---|--|
| 1) BOLERO (Μπολερο) | 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(πού νά φέιγες τ'αίμα) |
| 2) MISIRLOU (Μισιρλού) | 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Δεσποινίς) |
| 3) PERHAPS... PERHAPS
QUIZAS... QUIZAS
ΓΙΑΤΙ... ΓΙΑΤΙ | 16) MANANA (Μανιάνα) |
| 4) MADEMOISELLE DE PARIS | 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά Στραβά) |
| 5) OU EST TU MON AMOUR (Πότε θά ξαναρωθώ) | 18) SAMBA BRESILIENNE (Έβρα της μόδας ή Σάμπα) |
| 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας Νέος Έρα-
γουέλι) | 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χόρευε Μπαλαρίνα) |
| 7) FIGALLE (Πικρά) | 20) ADIOS PAMPA MIA (Άδειο Παίχμα Άδειο) |
| 8) EMBRASSEMOS (Πίψε με στα φίλα) | 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τη νύχτα αυτή) |
| 9) LA SEINE (Φαλησάκι) | 22) BABALU (Μπαμπάλου) |
| 10) JE TIR'MA REVERENCE (Χαίλω σε σ'άλληθω) | 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα άγγελό μου) |
| 11) VIVE LE VENT (Άνοιξε Άνοιξε) | 24) COBARDI (Έχεις παρσίβειν μάτια) |
| 12) LA MER (Άν θαλάσσα σου) | 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές) |
| 13) LA VIE EN ROSE (Όταν μέ κρατάς θηκτά) | 26) BELLA BELLA MARIA |
| | 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιτέρα
μέθοδοι μετεφράσθησαν εις τήν Έλλην γλώσσαν.**

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΩΛΗΤ |
| 2) ΜΕΘΩΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ. | .. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ |
| 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | |

Εξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικής διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1) ΣΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ | 14) ΦΥΓΕ |
| 2) ΣΙΓΑ... ΣΙΓΑ | 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ |
| 3) ΓΙΟ ΤΕ ΑΜΟΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ | 16) ΣΑΜΠΑ |
| 4) ΤΟ ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ | 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ |
| 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ | 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ |
| 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ | 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ |
| 7) Ο ΣΚΩΤΙΣΤΟΣ ΚΙ Η ΜΑΡΙΩ | 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ |
| 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ ΣΤΑΣΟΥ) | 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ |
| 9) Η ΧΙΟΝΑΘ | 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΘΥΝΑ ΣΗΛΙΔΑ |
| 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ | 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ |
| 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ | 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ |
| 12) ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ | 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ |
| 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ | 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣ'ΤΗ ΝΥΧΤΑ |
| | 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τίτ. περίοδημα... θάνατα... ταιγκο

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE-E-MEG - DESENGANO-EIENAMENTE