

Είχοι Κ. ΜΑΝΕΣΗ Μοναχική Κ. ΚΑΠΝΙΣΗ

Bequigne

Ροζιτα Παρμενίου

2^A
"ΣΚΟΒΙΣ"

Ροζιτα Παρμενίου

Φαντασία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Cmaj7 Fm7 G7 Dm7
 - τῶ ἐ- κεί- πού- σμι - γουν ἡ ψευ- τιά με- τὴν ᾧ - λή - θεία. —

G7 Fm6 G#b Cmaj7 C6
 — Σε κά- σ - τρα σὲ πα - λά - τια ξω- τι - κά — τον πρίγκη-

Fm6 G#b Cmaj7 C6
 - πα με- τὴν ᾧ - γά - πη τούαντα - μὴ - νῶ — και ῥί - γη- ces με

Fm7 Cmaj7 Fm G#b
 μὴ - ρα μα- ρι - κά. — Νὰ τούσαν- τί - ζου- νε τοῦ ᾧ - ρω- τα τό

Cmaj7 C6 Eb7 Eb#b Ab
 θρό - νο. — Εἴ- μαι σὲ μιά β- νει- ρε - με - νη πο- λι- τεί - α —

Dm7 G7 Cm Cm7
 πού μοιάζει κή ... πας μέ ... δ ... λάν ... θι-στα γα- λιά ... πού συντρι-
 D7 G7 Cmaj7 G6 Cm6
 βά ... νια τρα-γου- δούν ... μέ γα- η ... τεί ... α ... κιά- κομπα- νιά ... ρουν έ- ρω-
 D9b G9b Fm6 G9b
 ... τιά ... ρι- κιά βιο- λιά ... Ά ... πό ... ψή φαν-τα- σί ... α μου πε-
 Cmaj7 C6
 τιά ... Ιέ κορμάκι ... μο-φας που λάν ... τά πα-ρα- νύ ... θια
 C6 Fm Fm7 Cmaj7
 ... μέ ... α ... γα- λιά-α ... κύ ... μα-τα-βου- τιά ... 'Ε- κεί που
 Fm Fm7 G9b Cmaj7 C6 D9
 ... αμι- γαν η ψευ- τιά ... μέ την ά- λη- θεια ...