



ΤΣ. ΦΙΛΑΤΣ, ΜΟΙ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΜΒΟΔΙΑ

ΔΙΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΥΠΟ

Α. ΦΑΪΛΛΕΡ

Επιθεωρητοῦ
τῆς Διτραπεζῆς Μουσικῆς ἐν Ἑλλάδι.

ÉDITION
GEORGES D. FÉXIS
♦ ATHÉNES ♦

Price Fr. 120

ΔΙΑΤΡΕΦΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΥ

Λεμβωδία

ΠΟΙΗΣΙΣ ΙΩΑΝ. ΔΕΛΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΔ. ΣΑΤΛΕΡ

Κι -

λὰ ἡ βαρ-κου-λα σι-γα-νά και ἄ-πα-λα τὰ-γέ-ρι Σι-ι

γα μου πέρ-νει τό-παν' κ' ἄρ-γα ἄρ-γά, με' φέ-ρει, ὁ

πό-θος μου ὁ βί-ας-πι-κὸς τὸν πό-νο με-γα-λῶ-νει Κι' ἔ.

πό-νος ὁ ἄ - κοί - μη - τος μέσ' στὴν ψυ-χή μέ λυώ - νει Κί'ο

πό-νος ὁ ἄ κοί - μη - τος μέσ' στὴν ψυχή μέ λυώ - νει

opure

mf

ff *fine* *mf*

Καὶ δὲν πε-τᾶ ἡ βαρ-χοῦ-λα μου ἐ - κεῖ ποῦ ὁ νοῦς μου

p

τρέ - χει Και παί - ζει μέ τὰ κύ - μα - τα για - το καί - μὲ δὲν

p:

ἔ - χει Ἀ - γέ - ρισαρ' τοῦ πό - νο μου τὴν δύ - να - μί - του

ὅ - λη, Και τὴν ὁρ - μὴ τοῦ - πό - θου μου νά φύ - γῃς σὰν τὸ

πό - λι Νά φθά - σωσὲν ἅ γὰ - πη μου σὲ τὴν μό - νη μου ἐλ -

pp:

πί - θα θα - ρῶ πῶς χρο - να μου λει - ψε και μὲ - λης χθές τὴν

εί - θα.

Smor: *pp:*

D.C.

1^{ov}

Κυλᾶ ἡ βαρκοῦλα σιγανά
καὶ ἀπαλὴ τ' ἀγέρι
σιγ' μου πέρνει τόπαι
κι' ἄργα ἄργά μὲ φέρει.

2^{ov}

Ὁ πόθος μου ὁ βιαστικός
τὸν πόνο μεγαλώνει
(Κι' ὁ πόνος ὁ ἀκοιμητός) δις
ἔμεινε στὴν ψυχὴ μου λυώνει.

5^{ov}

Νὰ φθάσω στὴν ἀγάπῃ μου
στὴν μόνῃ μου ἰλιπιδά.
Θαρρῶ πῶς χρόνα μου 'λειψε
καὶ μόλις χθές τὴν εἶδα.

3^{ov}

Καὶ δὲν πετᾷ ἡ βαρκοῦλα μου
ἐκεῖ πού ὁ νοῦς μου τρέχει
Καὶ παίζει μὲ τὰ κύματα
γιατὶ καὶ ἐγὼ δὲν ἔχει.

4^{ov}

Ἀγέρι παρ' τοῦ πόνου μου
τὴ δύναμὶ του ἔλῃ
Καὶ τὴν ὁρμὴ τοῦ πόθου μου
νά φύγῃς σάν το βόλι.

ATHÈNES

POISSANT (G.)	51	LA ROSMÈ. Transcrizione di A. Busi	Fr. 2.00
		Poco.	0.90
FRIZZI (Malpica)	93	"Ch'è chi è" (M. Palla)	1.30
ROSSINI	82	Mozz. Paghiera	0.80
ROSES (Ham.)	46	NOTES TAVOURN. Polka.	1.30
ROSEY (G.)	56	THE MONKEYMAN. March.	1.20
ROSENGRÖN (P.)	66	MADRIDITA.	1.20
RUJIN (P.)	107	Requiem de Requiem. Requiem.	1.50
EFTHYMIOU (A.)	105	Khaki chi waki. "Agiu, wakiu, waki choukou: katekoukou. Heliu. Heliu."	3.30
AM (X)	121	"Ourgamou" T'poco. Heliu. Heliu.	2.80
ΣΑΜΑΡΑ (Σ)	115	"Ourgamou" wakiwaki.	1.80
SEILLER (A.)	108	Notes Polka.	0.60
	114	Notes Polka.	0.60
SUDESSE (P.)	75	Le Dan. Deuxième Marcetta.	2.50
SHUBERT (Fr.)	10	SÉRÉNAD.	0.80
SHUTZ (Ed.)	43	SEREN DE BAL. Valse.	1.20
	48	CHERCHÉ.	1.20
SMITH (S.)	60	CHANNON ROSIN. Romance.	1.20
Σ (S.)	18	MIGNON. Dans de hirondelles.	2.80
THOMAS (A.)	18	MIGNON. Romance de Wilhelm.	2.80
TEAMIOTNAPAI (A.)	89	"Abeuwei" wakiwaki.	0.80
VALVERDE	1	"Abeuwei" wakiwaki.	0.80
	1	"Abeuwei" wakiwaki.	0.80
	112	MOTHS DE LA GRAN VIE.	3.30
VERDI (G.)	89	ROMOLETO. La donna è mobile.	0.80
	89	Andr. Fantasia di concerto di G. Am.	2.80
	30	LA FOLIA DELL'ORISTINO. Pot-pouri (à 6 mani)	1.20
	40	TRAVATTO. MAREVRE.	1.20
	93	IL BALLO IN MASCHERA.	0.80
	96	LA FANTASIE. Fantasia brillante.	3.30
	43	TRAVATTO. Fantasia brillante.	2.80
WAGNER (R.)	51	LORENGRIN. Schwanenlied.	1.60
WALDTREUF	15	LES PATRIENNE. Valse.	1.20
	70	MAISON ROUGE.	1.60
VALENTE V.	17	L. GRANATINO. Duo.	1.60
VALENTI (V.)	17	LES CLOCHES DE MONASTÈRE. Nocturne.	1.60
ZAKARPOFF	110	A1 SIO T'poco. Kouchi wakiu.	2.40
ΛΟΤ (A.)	127	Haitou. A1 Haitou.	1.20
	106	Haitou. A1 T'poco. Kouchi wakiu.	2.40
ΔΕΜΟΔΗ	61	"H' Aghisio." A1 Aghisio.	0.80
	61	"H' Aghisio." A1 Aghisio.	0.80
	17	Xopis Koliagantavou.	1.20
	17	Koliagantavou. A1 Xopis. Agreantavou.	1.20
	20	Xopis dypouk.	0.80
	23	Xopis dypouk.	0.80
	24	Xopis Mavroudianou.	0.80
		POUR CHANT & PIANO	
KOKKINOT	12	Βανδουλα. Xouplia amantavou.	0.80
	15	Τι βανδου γου αλδου αλδου.	0.80
ΛΑΥΡΑΚΙΑ (Λ.)	2	"H' Agisio. A1 Agisio. Heliu. Heliu."	0.80
	3	"T'poco. Heliu. Heliu."	0.80
	17	Agreantavou dypouk.	0.80
ΔΕΜΟΔΗ	61	"H' Aghisio." A1 Aghisio.	0.80
ΡΟΔΙΩΤ (Λ.)	4	Τι amantavou.	0.80
	8	A1 V. Aghisio. Heliu. Heliu."	0.80
		POUR YOLON ou MANOLINE	
ΔΕΜΟΔΗ	41	Xopis. Mavrou dypouk.	0.80
	61	"H' Aghisio." A1 Aghisio.	0.80
	17	Xopis amantavou.	1.20
	20	Xopis dypouk.	0.80
	24	Xopis dypouk. Amantavou.	1.20
ΗΡΩΔΕΥΣ	86	"H' T'poco. Heliu. Heliu."	0.80
ΠΥΡΡΟΥ	86	Τι T'poco. Heliu. Heliu."	0.80
ΠΥΡΡΟΥ	86	Τι T'poco. Heliu. Heliu."	0.80
		Marche & Bouffes de l'ère (Palla).	0.80

Prix fixe. Pour toute commande il suffit d'indiquer les numéros. Demandez le Catalogue.