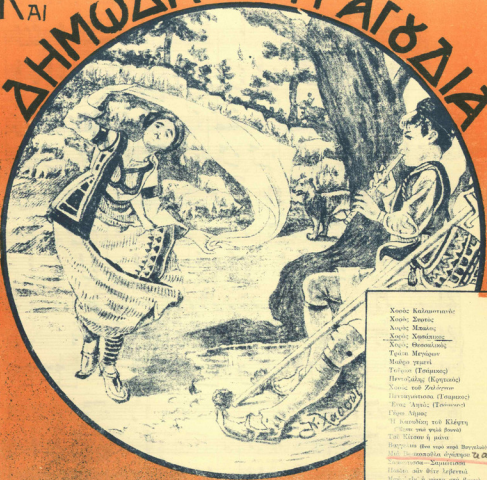


ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΚΑΙ

ΔΗΜΩΔΗ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ



ΔΙ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΒΙΟΛΙΟΝ Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝ
ΤΙΝΙΔΟΥ

Χορός Κιθαριστών

Χορός Σωτός

Χορός Μαντιός

Χορός Χαντινιού

Χορός Θεομολόγος

Τραγ. Μενέλαος

Μαύρος γαυρός

Τούτος (Τούτος)

Πεντάδα (Κρητική)

Χορός του Ζαλόνου

Πενταμυθισμός (Τούτος)

Ένας Άγιος (Τούτος)

Όμοιος Αίμας

Η κοροβιλιά του Κλέους

Όμοιος του γαυρού

Το Κλέος ή μόνον

Βαγδάλα (δύο φορές από Βαγδάλα)

Μαύς ή Κιθαριστής όποιον θέλει

Σαμουρά - Σαμουρά

Ποδαί, αὐτὸ θέρε λεβεντά

Μαύς, αὐτὸ ἢ νεγροὶ αὐτὸ ποδαί

Η Ελπίδα

Ο Γκιόργος

Ο Τσιτομαρής Κιθαριστής

Ο Κιτομαρής του το Σαλτά

Το Δουμάσι (Γαλλικό)

Ας, αὐτὸν ἢ δὲ τοὺς πόδας σου

Μαύς αὐτὸν ἢ δὲ τοὺς πόδας σου

Γαυρός ἢ δὲ τοὺς πόδας σου

Μαύς αὐτὸν ἢ δὲ τοὺς πόδας σου

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ

LE BATEAU

Μουσική: Α. ΣΑΥΛΛΕΡ.

Moderato. J = 76.

Κα. ρά. Βι. νῆ. νῆ - πό τῇ Χιό, μέ. τας βαρκού. λαις

του τας δυό, ἔ τὴν ἄμ. μον πῆ - γε κί. ῥα - ξε. κά.

θη. σε καὶ λο - γά - ρια - σε. (4) νῆ - τι - κα.

poco rit. *f* *riten.*

2) Τό πόσο πάγει τὸ γιλι' ἔ τὴν Ἄνοι, ἔ τὴν Ἀνατολή
τῆς πανόρεμνης τέσσερα, τῆς χῆρας δεκατέσσερα.

3) Καὶ τὸ κλεμμένο ἔ τὰ κρουά καὶ τ' ἀρπακτὸ ἔ τὰ πετακιά,
ἀπὸ σαράντα τέσσερα, ἀπὸ σαράντα τέσσερα.

4) καὶ τοῦ καυμ'νοῦ κοριτσιού, καὶ τοῦ καυμ'νοῦ κοριτσιού,
χιλῖα φλωριά βενέτικα, χίλια φλωριά βενέτικα.