

ΚΟΥΧΛΙΔΗΣ

Στο' υφασί

τραγουδιόν εκ τῆς ἐπιθεωρήσεως ἌΛΛΟ ΠΡΑΓΜΑ.

Γίχοι ΠΩΛ ΝΟΘ

Μουσική D'ANGELIS

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

ΣΤ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΩΝ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Χαρμένο στον ήλιο καλημέρι α Ν. Μοσχινά που το πρωτοτραγουδάει.

ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟ ΞΑΝΘΟ

ΤΑΓΚΟ



Στίχοι
ΝΩΑ ΝΟΡ

1. Εί-πα στο ψί-λυ πού πο-νούσε
2. Μού-παν: σάν βλέπεις μιά τα-βέρ-να

Κα-θώς πο-νού-σα και έ-
Κι έ-ναν καύ-μό σου θυ-μη-

γω
θής

Κί' ε-ίος καύ-μός μ' έ-τυραν-νούσε
Τρα-βα ά-διά-φυ-ρος και περ-να

Γιά κά-ποιον έ-ρω-τα κρυ-φό
Κί' ουτε στιγμήνά μ' ή-στα-θής

Fin. Solo alla Tarantella

Μα-ζύ μου έ-λα να κα-θί-σης
Κύ-τα να μ' ή-σε πα-ρα-ού-ρη

Σε μιάς τα-βέρας τη γω-νιά,
Πά-λιό μαγνήτης του κρα-σιού

Δι-πλά μα-ζύ μου να με-θύ-σης,
Γι' α-ής ά-γά-πης τ' ά-χα-τή-ρι

Δι-πλή να βρούμε λησμο-νιά,
Καί' του Ξαν-θού σου κο-ρι-τσιού.

Μα-ζὺ νὰ ποῦμε τὸν καὶμόμας,
Γιὰ-τί συχνὰ ὁ-ταν γό-πι-νης

Μα-ζὺ νὰ πιοῦμε τὸ κρα-σί,
Ρώ-τα-σοποιον θέλεις νὰ στὸ πῇ

Νὰ κλαψοῦμε καί τ' ὄνει-
Γρή-γο- ρα εἰσι-πο-θα-
σει *calma*

f con energia

ρόμας
γί-νης

Νὰ πι-νώ-ε-γὼ νὰ λές-ε-σύ.— Στὸ κρα-σί τὸ ξανθὸ ἢ καὶ τὸ μαῦρο Δέ λη-
Δέ βά-τὸ πῆς μὰ βά-σὲ πιῇ—

rall *sfz p subito*

ζῶ-τὸ με-θύ-σι μὲ-νο νᾶ-βρω! Τὰ μα-τά-κια της θωρῶ νὰ με-κα-λοῦν — Μὲ-σὰ π' τὸ κρασί καθὼς σπι-νο-βο-

f p con anima

λοῦν — Δέ λη-τῶ τὴν ἀ-γά-πη μου νὰ θά-ψω— Σὰ νε-κρὸ λα-τρε-μέ-νο νὰ τὴν

f p

κλαί-ψω, Μὰ λη-τῶ πειὸ πο-λύ νὰ πο-νε-σω, — Τὴν ἰ-δια τὴν καρδιά μου νὰ πλα-νέ-σω!

ten. rall. a T^e