

ΜΗ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΣΤΙΧΟΙ:
Κ. ΣΤΟΛΙΓΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
Μ. ΚΑΛΑΪΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Δ^{ΝΙΣ} ΒΑΣΩ ΣΙΔΕΡΗ



ΕΚΔΟΣΙΣ
Ν. ΒΕΡΓΙΑΔΟΥ

Στην καλή μου νιζίτ ΒΑΣΩ

Μη τὸ ξανακάνης ...

Τραγουδάκι

ΣΕΛΧΩ: Κ. ΣΤΟΛΙΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. ΚΑΛΑΪΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Σ' ἔχα ὅκο πο μὲ τὴ ζω-
ῆ - ταν αἰ - μέ - ρει μου γιὰ

ἢ μὲν τὴν περὶ τὴ
σε - γὰ λι - φο - στίς
κί ἢ σου οὐδ' ὅση μο - νή
κί ἢ τὰν ὅρις λι γις
μὰ καὶ μὲν καὶ στο λὲ ὡ εἶσαι κα τὴ
κί ὅταν ἄρα τὴ ἐλπίδα σου ὅστις

κι ἄλλα εἰς τὸ τι - μοι
δὲν ξέρω πὺν γὰ πῆγεις
κί ὅταν τὰ βράδια τῶν ὡ μὲ τὰ στίς
καποὶον ἀγκάλιασε μὲν ἄνθρωπος
πανταεὶ συλλογίμαι
καποὶον φιλοῦσε πάλι

καὶ τὸ παρὸν μὲ τὴν γὰ πῆγεις
κάποιο κακοὺν μὲν εἶχε καὶ πᾶν πᾶ
μὰ δὲν εἰς ἀπαρ - νῆ μὰ
σου μὲν εἰς μὲν γὰν
Μη τὸ ξανα

Handwritten musical score in Greek, featuring a vocal line and piano accompaniment. The music is written in treble and bass staves, with lyrics in Greek script below the vocal line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Lyrics (Greek):

χάνει βί νά με πει-θάνει μη το ξανακάνει το κα κό
Μη το ξανα-κάνει βί νά με τρελά-ναι και θα μούρη χάσει ξανά
κο Μη το ξανα-κάνει η καρδιά βί πο-να
το κακό που μούρη κάνει δίν τώ λημο-νά Μη το ξανα-κάνει βί νά με τρελ-
λάνει μη το ξανα-κάνει και με βιά λη σε μπελά
λα

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, indicating a complex melodic and harmonic structure. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Ramcan