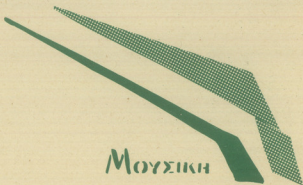
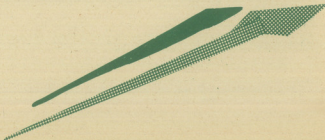


Σ ΤΙΧΟΙ
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ



ΕΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

(ΕΝΑ ΚΑΡΙΟ ΧΑΜΟΥΙΕΛΟ)

Στίχοι: Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by G. GIANNACOPoulos (E.S.E.)

Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by G. MOUZAKIS (E.S.E.)

Lento

Ε - να κά, ποιο χα.

μο - γε - λο δια - σι - κό και δει - λό Πε - τα, λού, δας φτε -
μό - γε - λο ἱ - διος δρῆ νος κρυ - φός ἱ - διος ἀ - στέ - ρι πού

ρού. γι - σμα στήσω ἥς τὸ με - θυ - σι - Ε - να κά, ποιο χα -
χα - νε - ται πρὶν ὅ - κό, μὴ νά - τήλ - λη Καὶ φω - τί - ζει πα -

μό - γε - λο τρυ - φέ - ρὸ κι ἄ - πα - λό - πούσαν ρό - δο μα -
μό - ζε - να μέ - να ἄλ - λο, κα - το - φῶς τὸ χλω - μό σου τὸ

ραι - νε. ται πριν προ. ψά. ση νάν. δι. ση "Ε. να. στέ. ρι. πού
 πρό. σω. πο. τό. χλω. μά. σου. τὰ. χεί. λι. Πι. κρό. μέ. νη. δα.

sib- b2 do7 FA RE7

χά - νε. ται πριν α. κό. μπά. να. τέλ. λι. "Ε. να. κό. ποιο. χά.
 γά - πη. μου. στο. μα. τὰ. κί. ος. δα. "Ε. να. κό. ποιο. χά.

RE7 SOL- do7 FA

μό. γε. λο. στα. χλω. μά. σου. τὰ. χεί. λι. Μμ.
 μό. γε. λο. και. μιὰ. κό. ποια. 'ελ. πί. δα.

sib- b2 do7 do9 FA

Μμ. Μμ Μμ Μμ Μμ Μμ Μμ Μμ Μμ Μμ

do7 FA sb-

- τὸ. χλω. μά. σου. τὰ. χεί. λι. Rit. "Ε. να. κό. ποιο. χά.
 - Καί. μιὰ. κό. ποια. 'ελ. λι. δα.

do7 FA RE7 FA

EXCELCIOR

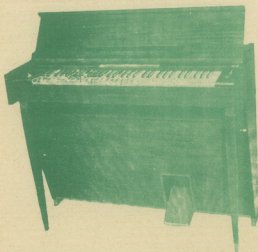
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

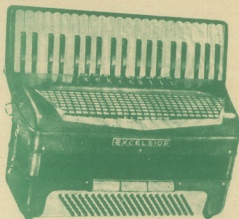
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σέ 6 σειρές (Re μπέ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμιனுέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Κορυδαί.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ κορυδαί.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιά μικροὺς καὶ μεγάλους
γιά Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιά
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10 - ΑΘΗΝΑΙ