

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
" Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ
Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ "

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΤΙΚΡΗ Η ΜΟΝΑΖΙΑ

ΧΑΣΑΤΙΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ



ΕΙΝΑΙ ΠΙΚΡΗ Η ΜΟΝΑΞΙΑ

(INE PIKRI I MONAXIA)

Στίχοι

Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Lyric by G. GIANNAKOPOULOS

Μουσική

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Music by G. MOUZAKIS

Χασάπικο άρσ.

1

Τὸ δά - κρυ τὸ πι - κρό.τε. ρο -
Μα. δοῦν τὰ ρό.δα τὰ γκρε. νά -
τῆς μο. νά. ζιᾶς τὸ δά - α - κρυ Μὲ τὸν ὁ. γέ -
σὰν νά. πα. ρα - πο. νιῶ. ὠν - ται. Καὶ σὰ. του. νά -
- ρα σῶ.σται. λα Μὰ χά. θη. κε σὰ. μά - - κρη.
- ταν. τι. κρυ. νά Οἱ πό. νοι μου πλα. νιῶν - - ται.

Copyright 1962 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT.

ΑΠΑΡΤΕΡΕΥΕΤΑΙ ΑΝΑΤΟΡΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕΛΟΔΙΑ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

M. 515B Γ

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΡΟΙΤΙΣ ΔΕΧΕΙΣΤΕΙΝ ΔΕΔΟΤΕΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε. ΑΠΑΡΤΕΡΕΥΕΤΑΙ ΑΝΑΤΟΡΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ Τ. ΣΑΛΑΤΕΣ, ΕΥΡΥΤΕΡΟΝ - Β. ΚΑΡΔΕΝ.

— Ποῦ νὰ σὲ θρῶ ἄ. γὰ — — — — — πη μου — — — — — Κι εἶ-μαι μο.

DO DO7 FA FA

νὰ — — — — — χος τῷ — — — — — ρα — — — — — Κι εἶ-ναι πι. κρή

DO SOL7

ἡ μο. να. ξιά — — — — — στοῦ δει. λι. νοῦ τὴν ὦ — — — — —

SOL7 FA DO SOL7

1 2 D.C.

ρα, Κι εἶ-ναι πι. ρα ρα.

DO SOL7 DO D.C. DO

Rit.

EXCELSIOR

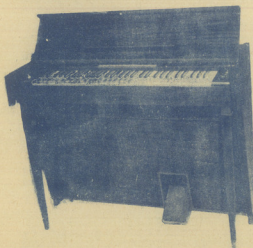
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

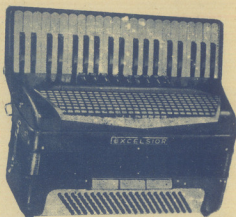
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μετὰ Μινόρε - Fa βίσεις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ὅπο μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chorlette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλτισάκι).
- 4) Chorlette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλτισάκι).

Εἰσαγγέλλει γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίαι - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΔ. ΑΡΣΑΚΕΪΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ