

Η ΜΑΡΙΟΝ ΣΙΒΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΟΡΕΝΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
COLUMBIA

Σό'

ΕΓΩ

ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΪΔΑΡΑΚΙ ΜΕ

ΣΕ ΣΤΙΧΟΥΣ
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΟΥ



ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ

ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙ ΜΟΥ

(EGHO KÉ TO GAΪDOURAKI MOU)

Στίχοι: Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Lyric by G. OIKONOMIDIS

Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by G. MOUZAKIS.

λα λα

λα λα

- | | |
|---|--|
| 1. Τὸ 'χα κούμ'ό καί με. ρά. κι μου | Νά γύ. γυῶπ'τό χω. ριου. δά. κι μου |
| 2. Τὰ δὲν τρα. που με. κυτ. τού. σα. νε | Μὲ λύ. πη με. χαι. ρε. τού. σα. νε |
| 3. Μὰ πρὶν νὰ ψά. σω στὸ μύ. λο μου | Γυρ. νῶ. καὶ δλέ. πῶ τὸ σκύ. λο μου |
| 4. Καὶ μού. φυ. γε. τὸ με. ρά. κι μου | Πρὶν γύ. γυῶπ'τό χω. ριου. δά. κι μου. |

Νά γύ. γυῶπ'τό χω. ριου. δά. κι μου

Μὲ λύ. πη με. χαι. ρε. τού. σα. νε

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Κι εἰ. δά. στὰ μύ. τια τὸν πό. νο του | Κα. δά. λα στὸ γαί. δου. ρά. κι μου, |
| Καὶ γύ. ρι. σα. στὸ σπι. τὸ. κι μου | Πῶ. πᾶς καὶ γεύ. γεις. ρω. τού. σα. νε |
| | Πῶ. δά. τὸν α. γη. να. μὸ. νο του |
| | Κα. δά. λα στὸ γαί. δου. ρά. κι μου. |

Κα. δά. λα στὸ γαί. δου. ρά. κι μου.

Copyright 1960 for all Countries by FR. DEPASTAS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΚΥΡΙΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗΝ ΚΑΘΙΣΤΑΝ
TRANSLATION ARRANGEMENTS KELEKES FR. TS. PATI. ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΔΕΙΞΕΙΣ
ΔΕΙΞΕΙΣ Η ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. 2.

Α Α κι ε να δρά - ου ξε κι νη.σα — λε. γα. νε —
Α Α μη μας φεϋ. γεις μου ζή. τα. γε. — λου. σα. νε. — λα λα λα
Α Α και νω μει νω μου
Α Α και γλυ. κά με φι-

DO FA SOL⁷ DO SOL⁷ DO DO SOL⁷ DO

FINALE

Musical score for "The Song of the Lark" by George Gershwin. The score is in 4/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in treble clef and includes the lyrics: "la la la — la la la la la la la — la la la la la la la — la la la la la la la". The piano accompaniment is written in bass clef and includes the following chords: FA, SOL 7, DO, FA, SOL 7, DO.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10—ΑΘΗΝΑΙ—ΤΗΛΕΦ. 22-876

ΕΞΕΝΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

CAANALLA
Μη οί νούζε
AY MULATA
TO MUCH TRCUILLA
LA DOLCE VITA
PARLAMI DI ME
GUARDE QUE LUNA
Kitta ყვარა
QUANDO LA LUNA
LIBERO
Kόvουpe
ROMANTICA
Γλαύc τραγουδῖ
SARRA CHI SA
Núgta xpeσή
VIOLETERA
MOUSTAPHA
PAUSTICIA—CHA CHA CHA
ESO ES EL AMOR
CHA CHA CHA
SOTT'ER CELO DE ROMA
(Κάποια νότζα στη Ρώμη)
PIOVE (Ταόο-Ταόο Μπαρλίνα)
TEQUILA—Mambo

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ MANOU ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

ΤΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΑΚΙ
Η TIMORIA
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
Η ΠΡΟΒΟΔΙΑ
ΧΑΣΑΠΚΟΣ & ΖΕΪΜΠΕΚΙ
ΚΟΣ
ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΤΑΚΙ
ΤΟ ΚΛΟΤΕΣΚΟΥΦΙ
ΤΟ ΚΡΙΖΟ ΓΑΤΙ
ΕΚΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΕΦΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΑΙΜΑΝΙ [ΠΩ
ΚΑΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΑΓΑΠΗ
ΜΟΥ
ΣΕ ΠΑΡΑΔΕΧΟΜΑΙ
Ο ΓΚΕΜΟΖΙ
Ο ΥΜΝΗΤΟΣ
ΜΗ ΤΟΝ ΡΕΓΑΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑ-
Η ΛΑΤΙΡΝΑ [NO

ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ

ΔΟΥΝΑ ΠΑΡΕ
ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΔΕΗΜΑΝΤΟ
ΛΙΓΟ-ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ
ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ
ΚΑΤΙ ΖΗΤΩ
ΜΠΡΟ ΜΟΥ
ΕΚΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ
ΤΟΡΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥ
ΥΠΟΜΟΝΗ
Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΔΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΕΣΥ ΚΑΙ ΓΩ
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΣΤΟ ΚΑΛΟ
ΤΟ ΦΟΥΝΤΟΥΚΑΚΙ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΕΓΩ ΑΠΟΦΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΤΑΟΥΡΑΚΙ
ΜΟΥ
ΣΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΙΓΓΑΝΕΛΛΑ
ΑΜΟΡΕ ΜΙΟ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΤΣΙΚΙΤΑ
ΕΚΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ
ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η
ΖΩΗ
UNA NOCHE ASSI
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΞΑΝ ΕΙ ΑΥΤΗ
ΣΟΥ ΣΦΡΙΖΩ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ
ΥΜΝΟΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΓΚΟΥ
ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
ΣΤΑΔΙΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΔΙΑΜΑΤΙΑ
ΠΙΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΒΡΕΧΕΙ
ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΣΠΑΘΗ

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ
ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΑΚΙ
ΠΟΥ ΣΕ ΒΡΗΚΑ
ΠΟΥ ΜΕ ΒΡΗΚΕΣ
ΔΥΟ ΜΥΔΟΙ ΜΥΧΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ
ΚΡΥΦΤΗΚΕ Τ' ΑΡΓΥΡΟΦΕΓ-
ΓΑΡ
Τ' ΑΡΩΜΑ ΣΟΥ

ΤΟΥ ΝΙΚΥ ΓΙΑΚΟΒΑΦ

ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΟΣΙ
ΘΑΡΘΟΥΝ ΤΑ ΧΕΛΙΣΟΝΙΑ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΤΙ ΤΡΙΑΝΤΑ ΤΙ ΣΑΡΑΝΤΑ
ΔΕΝ ΗΞΟΥΝ ΤΥΧΕΡΟΣ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ
ΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΤΕ

ΤΟΥ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ

ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΟΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ
ΠΕΡΑΣΕ -ΝΑΙΕ
(Φαγουρετονιάς)
ΠΑΡΕ ΤΩΡΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ
ΜΙΑ ΣΥΝΝΕΦΙΑ
ΤΡΑ ΔΑ ΔΑ ΔΑ
ΤΙ ΓΥΡΕΥΩ ΑΠΟ ΣΕΝΑ
ΟΤΑΝ ΕΧΗΣ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ

ΤΟΥ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΜΑΡΚΕΑ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ
ΔΟ— ΜΟΥ-ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ
ΕΞΕΝΑ ΓΥΡΕΥΩ
ΣΗ ΕΙΣΑ ΚΑΠΟΙΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΚΥΤΑΜΕ ΚΑΛΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ
ΦΕΥΓΕΙΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
ΜΟΝΟ ΕΓΩ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ
ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑ-
ΤΑΝΟ
ΠΕΡΝΑ Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΑΣ ΤΟ ΜΑΘΗ Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΜΟΥ
ΟΠΩΣ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ
Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΘΥΜΗΝΟΥ ΚΑΙ ΣΥ
ΜΙΑ ΣΤΑΤΟΝΑ
ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΕΦΤΗ
ΕΔΑ ΝΑ ΦΥΤΟΥΜΑΙ
ΠΩΣ Μ' ΕΚΑΝΕΣ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΔΕΝ ΕΒΥΝΕ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
ΑΣ ΜΠΟΡΕΥΣΕΙ
ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΠΕΡΑΝΤΗ
ΤΟ ΣΥΛΟ ΒΗΚΕ ΑΠΤΟ ΠΑΡΑ-
Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ [ΔΕΙΣΟ
Σ' ΕΝΑ ΝΗΛΑΚΙ
ΚΑΛΟΣ ΠΡΩΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ
Η ΜΕΘΗ
ΣΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΜΕΡΗ
ΜΠΑΣΕΙΜΑΤΑ ΜΠΕΡΣΕΜΑΤΑ
Με καιτῖ δυας καρτός
Πο σὺ αὐτὶ τὴ θα γίνῃ
Μιά ἀρετὴ ἴναί κοντὰ σου μιά ζωή
ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ
Μ' ἔκαρτε Τσιγγάνα μου
Εἶσαι σὲ τὴς καρδιάς μου αἰθέριο
ΑΘΗΝΑ ΤΟΙΣΤΑ [Βουλοσὺ
ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΤΑΚΙ
ΜΙΑ ΝΟΤΤΑ ΣΑΝ Κ' ΟΥΤΗ
ΕΙΣΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ
ΕΣΥ ΘΑ ΚΑΛΩΝΕ
Φεύγεις ἀπὸτὴ μου
ΜΗ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ
Με ταίρια δὲν οὐ μέλλω
Φεύγει τραυλοδουλομένη
ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ
"Ενα καρφί περιμένο
ΠΙΝΑΚΩΤΗ ΠΙΝΑΚΩΤΗ
ΕΚΩ ΜΙΑ ΚΙΘΑΡΑ
ΒΕΓΓΑΣΜΑΤΑ
ΜΑΚΙΑ ΜΑΚΙΑ
"Όταν γυρίζουν τὰ χεῖλιά σου
"Ενας μαυρός γάτος
Ποτρεύει Ποτρεύει
"Όσο ἀπὸτὴ τὴ θάλασσα
ΓΙΑΛΕΑΙ ΓΙΑΛΕΑΟ
NANI NANI
Σαντάραν τ' ἄρθω
Τίποτα σπέρνῃ τέτοιο νόστι
ΜΟΥΣΤΕ
"Υαδούσαν τὴν χειρότερη
ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ
Μάτια πορεύτῃ σου
Μαζὶ θα ζήτῃ
ΧΑΛΕΝΑ ΦΙΛΙΑ
Κρυφὴ μου λατρεία
ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟ Τραγουδὶ
ΛΑΙΚΗ ΣΤΑ ΤΣΑ
Γάνα σὲ σὺν αὐτὴ μου ἔστω
Πῶς σὺ στεφθὲ τὸ ἄδωρο
"Αὐτοὶ τὴ καρδιά σου
Δὲν αὐτὸ σὺν αὐτὴ μου
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
Ποτὲ ἀπὸτὴ τραβῶ
Πῶς ποτὲ σὺν αὐτὴ μου
ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΒΑΒΑ

Ζητήματα όλες αυτές τις επιτυχίες σε θέλω

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10—ΑΘΗΝΑΙ