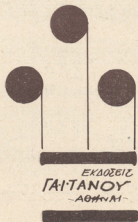


ΖΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

ΣΤΙΧΟΙ
ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ



ΖΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

(ΖΙΣΣΕ ΤΟ ΣΙΜΕΡΑ)

Lyric and Music by
GEORGE MOUZAKIS

Στίχοι καὶ Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Εὐθυμία

1 Πές μου φίλε, τί συμβαί· νει καὶ δὲν μᾶς — μι· λᾶς —
2 Ἄν κα· θή· σης καὶ με· τρή· σης τοῦ· τη· τῆ — στί· χμῆ —

Μιά φο· ρά — μο· νά — χα· ζοῦ — με, πρέ· πει νά γε — λᾶς —
Βά· σα· να — δά· θρῆς με· γά· λα κι' ὅ· λο 'Μή, καὶ — 'Μή,!

Στά· λα, στά· λα τὸ πο· τῆ — ρι κα· ὅπ· σε — νά πιῆς — καὶ
Μή· νας μπαί· νει, μή· νας θγαί· νει κι' ὅ· λο προ — χω· ρεῖς, —

Copyright 1964 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Printed in Greece. Ts. droits d'exécution, reproduction -
radiofon - art, réservés PR. TS. PAYS - ARCHAIOLOGIA KAI
MUSEION TIS ATHINAS

M. 3.124 Γ.

μη λη. τῶς νὰ ὀρῆς τὴν ᾠ - κρη τῆς πα. ληο - ζω - ῆς. —
 ὁά. κρυ. ὁά. κρυ γιὰ τὴν ᾠ - κρη τῆς πα. ληο - ζω - ῆς. —

si b FA do 7 FA

REFRAIN

Ζῆ. σε λοι. πὸν τὸ σή - με. ρα μιὰ κι' ὅ. λα εἶν' ἑ - φή. με. ρα Καὶ ἡ ζω. ῆ ἡ

FA do 7 FA

ᾠ. χα. ρη δὰ γί. νη. πό. ψε ζά - χα. ρη, θὰ πιοῦμε δὰ με. δύ. σου. με

do 7 FA do 7

κι' ὅ. ταν πα. ρα. πα. τί. σου. με, σπύ. τι μας δὰ γυ. ρί. σου. με με χεῖρά μας με χα.

do 7 FA do 7

1 **D.C. TUTTO**

ρά. μας. — με χεῖρά μας, με χα. ρά μας. — χεῖρά μας, με χα. ρά μας. —

FA do 7 FA D.C. TUTTO do 7 FA

PAK OFETIAS

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

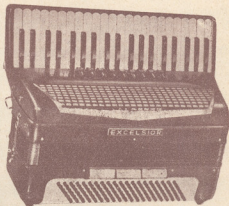
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρετζίστρα -
Σουρντίνα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροῦς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ