

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ
ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΠΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΣΕ ΔΙ-
ΣΚΟΥΣ COLUMBIA
Ο ΣΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟ ΤΡΙΟ ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ
ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΧΟΥΝΤΑΙ
ΟΤΙ ΜΕΣ

BOLLERO

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤΟΔ
ΑΡΙΑΔΕΩΣ
ΤΟ
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ

BOLERO

Τίχοι καὶ Μουσικὴ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

T^o di Bolero.

Tº di Bolero.

Μέσα στη γλυκειά σι-γα.

λιά που γιά μιά γά-πη μου πα-ληά παίζουν χι-λιά-δες διο-λιά

ζα-νάρ-δες στὸ νοῦ μου ε-σύ, σὰν κά-ποια ἐλ-πί-δα χτυ-σῇ πού

ὁ-σὴ καρ-διά μου χτυ-πᾷ δὲ γά-λη. τᾷ ἔρ-χον-ται στί-

γμέσ — που πά λι με λαγ. χο. λω — "Ερχονται στί. γμέσ —

FA PA C PA dim. SOL 6

— που πά λι αέ νο. σταλ. γω — Ιτό μυα λό μου κά ποια σκέ. ψη τρι. γυρ.

SOL 6 DO 7 FA

νά, — Νά μπορούσες και να γύ. ρι. ζες ξα. νά, Α! Α! Έρχονται στί.

γμέσ, — πώς θέ λεις να σου τό πω — "Ερχονται στί. γμέσ —

— πουά. κό. μα σό. γα. πω —

a tempo

"Όλα τ'ά νέα Ελληνικά και Ξένα τραγουδάκια ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ 10
ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ 22.276

ΖΕΝΕΣ ΜΕΤΑΛΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CA NGAGEIRO
O MANFARIZ
JOHNNY GUITARE
NALLEE E NITTELE ZONNY
C'EST MAGNIFIQUE
MI SE MOIA ZE
HERMANOZOS HIDEKAY
PES ME ZEN HAPKE KUEZ
UKALY (MALISO)
(JOHN UERA)

QUEI FINI NIA TO EDNA ZOU
SWEET AND GENTLE
(ME IO DINO ADELATZA - TEA
VOURGE MOU TEA - TEA
MAMA EL BAJON
THAT'S MY NICKA
COMPLAINTE DE LA BUTTE
TO TRAVELER KAN KAN
C'EST L'AMOUR...
QUI...
ΓΙ'ΑΥΤΗΝ ΜΙΑΡΕ
DEMAIN J'AI
VINET AIX
20 ΧΡΟΝΙΑ

MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA
I LOVE PARIS
L'AMOUR PARISI
O' MEIN PAPA
THAT'S AMORE
LITTLE MORE OF YOUR
AMOUR
L'AMOUR EST UN SOU-
QUET DE VIOLETTES
ENFANTIN MOURGUE
BIOLETTET

CANTA MORENA
LUNA MISION MOY
LIMELIGHT
(ME ION DONEMENI ME KARIA
CANÇION DEL PEREGRINO
KIDNA KAY
AY VALENTIN
AY VALENTIN
KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO
KISS
HI ZILY - HI LO (Valse)
VAYA CON DIOS
ME O BROTHER
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DELLA STRADA
MARIA CHRISTA
MOULIN ROUGE
IL PASSEROTTO
GLUE TANGO
DAPAVERI E PAPERE
DOMANI
GIOIOLETTE
DOMINO
PRIGIONIERO DI UN FOSCO
EN H ZILY MOY ZIKITA
STIN TIN ACHEN

THO VOLUTO BENE
H ZONTOY
EL NEGRO ZUMBO
BELO APOU
NA KOREPOUME MAZI
RADAM RADAM
PANTAN PANTAN
MARIA DOLORES
VOLA COLOMBA
MELANCOLIE
LUNA ROSA
ANDALOUSIA
CORALINA MAR
MARIA BONITA
EL CUMBANCHERO

MONA LISA
O MANI
E TROPLO TARDI
SAMBIA BRESILIANNE
SAMBIA CASALLE ROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
PASIONARIA
SOLERO

Πως τα ματουμε εύκολα Άκουστεόν

ΔΙ' ΚΑΘΗΜΕΡΑ - ΤΙΣ ΟΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΧΗΜΕΡΙΝΗΝ ΑΝΑΒΑΝ

1. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥΝΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 50 ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ I

2. ΜΠΕΚ ΚΑΙΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

4. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ I

5. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ II

6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ

7. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ ΣΥΝΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

8. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΑΡ ΣΥΝΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

16 ΑΜΠΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΗ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΔΙΔΑΣΚΑΣΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΕΧΝΟΣ 6
ΤΕΛΙΚΑ)

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ FIAKREGA ΡΥΘΜΟ I και 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΡΝΑΝΤΙΩΝ ΚΑΙ
ΠΛΗΡΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ΑΥΤΩΝ).

3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΑΝΤΙΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(ΜΕΘ' Ο'ΝΑ ΜΗΝΑ ΜΑΘΗΝΥΝΤΕ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΑ ΚΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΔΑΣΚΑΛΟΝ ΚΙΘΑΡΑ)

4. Α. ΚΡΟΚΟΥ (ΜΠΑΛΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΜΠΟΥΣΟΥΚΟΥ (ΕΚΜΑΘΕΥΣΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΝΕΞ ΔΑΣΚΑΛΟΝ)

5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΕΣ
ΣΤΡΑΤΙΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΧΩΡΩΔΕΣ
(ΠΑ ΤΑΥΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΩΔΕΣ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ προσηύχθη δι' όλους δι' όσον ημετεράς παρ' όλης και όχου
με πό θυμωρικόνες ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ Ε ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ N° 1 και 2 ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ N° 1 με 32 παύλας 2 περιόδια
ΕΝΟΥΚΙΕΤΟΡ " V M " 40 " 2 περιόδια
ΧΡΩΜΟΜΕΤΑ N° 1 και 2 ΑΡΙΕΤΑ I M " 72 " 7
ΧΡΩΜΟΜΕΤΑ N° 1 και 2 ΒΕΡΝΤΙ I M " 96 " 7
ΤΑΥΤΟ I M " 120 " 9

Ε'κ μαθησίων ταχίστη και εύκολωτάτη
με τήν πρακτικήν ΜΕΘΟΔΟΝ ΟΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΧΟΝΕΡ
Ουσάρμοικες ΟΡΧΗΣΤΡΑ υπάρχουν ες όλους τούς τόνους
Ματ'όρε και Μιν'όρε ΖΗΤΗΤΑΕ ΤΙΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ
ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΟΛΑ ΣΤΑΛΑ Η ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ ΑΥΤΟ
ΤΟΥ ΤΟ ΖΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΕ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΕ
ΠΑΙΣ ΜΙΣΤΡΟ ΜΠΑΠΟΝ
ΜΕ ΖΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΣΤΗ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΡΙΟ
ΑΖΕ ΜΕ ΑΖΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΕΣΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΕΝΕΜΑ
ΑΥΡΙΟ...

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΞΕ
ΚΙ'ΑΝ ΦΥΓΕ
ΑΝ Μ'ΑΓΙΤΕ
ΑΝ ΜΕ ΤΕΛΕΣΕ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΝΕ
ΑΓΑΠΟ ΕΚΑΝ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΙ'ΕΤΑ
ΕΚΕΙ ΨΗΛΑΤΟ ΑΝΤΙ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΑ
ΠΑΙΣ ΜΙΣΤΡΟ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΙΑΣΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΙΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΙΜΟΣ ΠΑΕΙ
ΚΙ'ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΔΙ
ΙΣΑ ΣΑΥΑ ΚΛΙ
ΣΙΠΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ
ΑΛΑ ΤΗΣ ΑΛΑ ΤΗΣ
ΣΕ ΣΥΛΛΟΡΟ
Η ΜΑΥΤΟΦΟΡΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ
Το στέπεν μίρε
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΗ ΤΟ ΖΕΡΕΙ
ΕΡΩΤΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙ' ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΛΩ
ΡΑΤΙ ΜΕ ΜΑΝΣΕΙ
ΜΑ ΣΕ ΜΑΝΣΕΙ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΙ
ΣΕ ΒΑΛΛΑΡΟΖΟΥΝ
ΜΑ ΣΕ ΚΑΤΑΝΑ
ΚΟΝΤΕ ΤΟΥ ΚΙ ΖΕΝΕ
Ο ΚΟΥΝΤΕ ΕΓΙΝΕ ΠΙΑ ΜΑΣ
ΜΗ ΜΗ... ΑΡΑΠΟΝΕΜΑ
ΜΕ ΚΑΣΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΕΙΛΑΡΟ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΑ
ΑΥΤΟ ΕΧΩ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΑΜΟΓΕΡΟ
ΕΖΥΝ ΜΕ ΧΑΝΕΙ ΜΕ
ΜΕΤΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟ
ΤΟΥ ΠΟΥ ΓΟΥΙΖΕ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΣ
ΑΔΑΝΑΤΟΝΑ ΤΟ ΚΙΜΕΝΟ
ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΒΕΛΟ ΝΑ ΖΗΝΕ
ΑΓΑΠΙΑ ΜΗ ΑΓΑΠΙΑ ΔΥΟ

ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΕΡΩΤΕ ΜΟΥ ΚΑΝΕ
ΤΟ ΖΑΒΒΑΤΟ ΡΑΔΟ
ΜΕΛΑΧΛΩΔΙ
ΒΕΡΝΤΙ ΚΙ ΕΡΗ
ΣΕΜΑ ΚΑΙ ΤΑΠΕΝΑ
ΒΕΛΟ ΝΑ ΑΝΕΜΩΝΙΖΟ
ΟΜΗΡΟΚΟΡΙΤΕΟ
ΚΟΙΤΑΙ ΜΟΥ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΠΟ
ΕΡΩΤΕ ΜΟΥ ΚΑΝΕ
ΧΑΜΕΝΙ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΠΙΑΤΙ 2 ΑΓΑΠΟ
ΕΡΩΤΕ ΜΟΥ ΚΑΝΕ
ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ