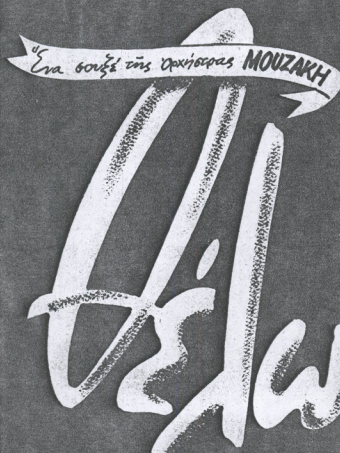
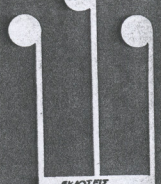




Ένα σουξέ της Ορχήστρας ΜΟΥΖΑΚΗ

1413



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΟΥ ΣΙΣΤΟΥ
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
Η. Μ. V.

ΡΟΥΜΠΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΩ

Λιτίχοι-Μουσική Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΘΕΛΩ RUMBA NA ΧΟΡΕΥΩ

RUMBA

Tempo di Rumbá

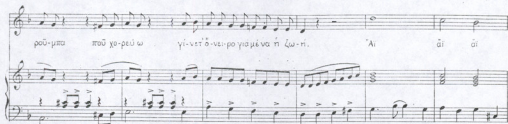
ΕΠΙΧΩΡ. - ΜΟΥΣΙΚΗ Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Θέ - λω ρουμπά να χο - ρεύ - ω μέ το νόυ να το - ξι -
 - δέυ - ω να πι - γαί - νω ε'δ'λα - μέ - ρη - σε μία χώ - ρα μα - γι - κή. Να φο - ρέ - σω ε - να κομ -
 - ρέ - ρος να μέ κυβερνώ ό έ - ρως να - μαι ψί - νος καμ - παλ - λέ - ρος - κα - που στήν 'Α - με - ρι -
 - κή. *Αι όν οι όν *Αι όν οι'

COPYRIGHT 1950 FOR ALL COUNTRIES BY NICK GIANFANOS, ATHENS. ΑΝΑΦΟΡΕΙΤΑΙ Η ΠΑΡΟΙΟΤΗΤΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΜΕΤ' ΑΔΙΑΣ ΤΗΝ "L'AMIN" STAMP. ΣΥΝΤΑΞΗΤΗΣ Δ. ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ Δ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. ΠΡΩΤΟ ΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ Δ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. ΠΡΩΤΟ ΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ Δ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ.


 Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

αἰ ————— μέ-ρα-νες καὶ ξυ-λά-κια πᾶ-νε υἱ-ὀ-τῆς τῆ-μέρας τὰ φορμάκια καὶ μὴ

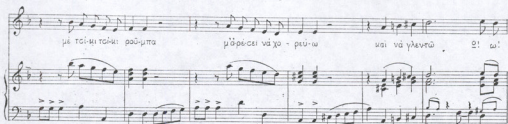

 Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

ροῦ-μπα που χο-ρεύ-ω γί-νε-τ' ὁ-ναι-ρο γιορ-νέ-με-να τὴ ζω-ή-.

Ἀἰ αἰ αἰ


 Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

αἰ ————— Ἀἰ αἰ αἰ αἰ ροῦ-μπα

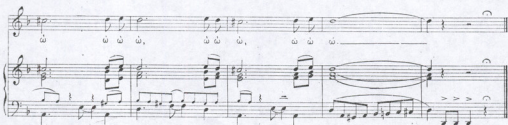

 Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

μέ-ται-τοῖσι ροῦ-μπα

μ' ὀρέ-σει νὰ χο-ρεύ-ω

καὶ νὰ γλεντῶ

εἰ! ω!


 Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment.

ὦ ὦ ὦ, ὦ ὦ ὦ, ὦ ὦ ὦ.