

ΘΥΜΗΣΗ

ΠΟΙΗΣΙΣ
Γ. ΜΑΡΚΟΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Λ. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ

Φρ. 3.50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ.

Χάρτες και εκτύπωσης υπό Μπαράνκοφ και Χέρτελ εν Λευφία.

ΘΥΜΗΣΗ.

ΠΟΗΣΙΣ
Γ. ΜΑΡΚΟΡΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ.

Andante. *p*

Τοῦ χά - ρου μᾶς χω - -

pp
con Ped.

ρί - ζου - νε Πά - χαις, βου - νά και

κάμ - ποι' Τὸ πρό - σω - πό σου

λάμ - πει Στὸ νοῦ μου, στήν καρ - -

Alto

Χάρις και ἀκούσιος ὑπὸ Μπαρτέκουμ και Χέρτα ἐν Λεσίγγ.

cresc.

διὰ τὸ πρό - - σω - πό σου

cresc.

f λάμ - - - πει στὸ νοῦ μου, *p* στὴν *rall.* καρ -

f *rall.*

meno mosso

διὰ τῆς λύ - πης μαῦ - ρο - σὺ - γνε - φο Δὲν εἰμ - πο - ρεῖ νὰ -

m. s. *meno mosso*

p

affrett. *p* φτά - ση τὸ φῶς του νὰ σε - πὰ σὴ Μίαν *cresc.*

m. s. *cresc.*

cresc. *e*

en - pa - mo - va - χά - Tò

cresc.

rall. *f*

της του να δε - πιά -

rall.

f

allag.

αγ Μίαν

ώ - - - - - πα

dimin. p

μο - - - - - va - χά.

p

rall. molto

I tempo *p*

I tempo Kai

p

χα χα lunga

πρίν σου - θυ - νη μέ - ραις μου,

Στοῦ χά - ρου τὸν ἀ - γῶ - να Τῇ

χα

cresc.

θεία, γλυ - κειά σου εί - κό - να θα

cresc.

βλέ - πηό λο - γι - σμός. Τή

cresc.

θεία γλυ - κειά σου εί - κό - - - να θα βλέ - πηό

rall.

λο γι - σμός. Α -

rall. *tr. s.*

meno mosso

vi - σως ε - χθι ό - ναι - ρα - τα 'Ο ό - πνος του θα -

meno mosso

p

p *affrett.*

νά - του, Στόν ά - - - - - δη χέ - - - - - καί

cresc.

χά του Ηά μ'ά - πο - ρεί - νη όμ -

cresc.

cresc. e rall.

πρός Στόν ά - δη χέ - καί

cresc.

f

χά - - - - -

f

allarg.

του θά

dim. *rall.*

μ'ά - - - - - πο - - - - - μετ - - - - - νη όμ

rall.

p

πρός.

rall. molto

lunga