



Η ΞΕΝΟΥΛΑ

ΠΟΙΗΣΙΣ
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Λ. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ



Φρ. 2.50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Χαραξίς και έκτύποις υπό Μικράνκοφ και Χερτελ εν Λευφία



Η ΞΕΝΟΥΔΑ.

ΠΟΙΗΣΙΣ
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
Α. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ.

Andante.

Ξε - νού - λα μου, γιὰ

σε - να, Ποῦ μ' ἔ - κα - νες 'στα ξέ - να Ὡ - ραὺς κα - λὰς νὰ (-

rall.

δῶ, Βα - ρεῖα θλιμ - μέ - νος τῶ - ρα, 'Στοῦ χω - ρι - σμοῦ τὴν

rall. molto *a tempo*

ὦ - ρα. Τρα - γού - δια τρα - γου - δῶ, *a tempo*

rall. molto

Χάρτες καὶ ἐκτύπωσης ὑπὸ Μπαρτίκοσκφ καὶ Χάρτλ ἐν Λειψίῳ.

Τοῦ χε - ρι - σμοῦ τρα - γού - δια: Χλαυ -

μὰ, χλω - μὰ λου - λού - δια Κομ - μέ - να ἀπ' τὴν καρ - δια. Τὸ
rall. Lento.
pp

θά - κρυ τὰ ὄρο - σι - ζει Κι'ὁ πό - νος τοῦς χα - ρί - ζει 'Α

rall. - a tempo
γά - πης εὐ - ος - δια
rall. a tempo rall. -