

Ἐξεδόθη ἀναλώμασι τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας Κερκύρας.



ΕΝΣΗ

ΠΟΙΗΣΙΣ
Γ. ΜΑΡΚΟΡΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Α. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ.



Δρ. 1.50

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ  ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Éditeur - Propriétaire pour tous pays

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

150.

ΔΕΗΣΗ.

Πόρσις
Γ. ΜΑΚΡΟΡΑ.Μουσική
Α. ΚΑΜΗΛΙΕΡΗ.

Andante Moderato.

ΎΜΝΑ.

ΚΑΡΔΙΟ-
ΚΥΜΒΑΛΟΝ.

Ὁ - σις φο - ραίς, δ - γά - πη μου, ἔτ' ἐκ - κλη -
p con espressione
p con espressione
ten.
Con Pedale

οὐ σὲ σὺν ἡμῖν - γὰρ, τὸ στό - μα θέν ἄ - νοί - γω
 μί - α πρό - σεν - χεῖ νὰ ἴπῳ. Ἔ -

rall
col canto

Mosso con anima.

σε τη - ράω χ'αίς - θά - νο - μαι, έ - νῃ καν - τά σου

in quattro

με - να, το κινῶ μά μου κλει - σιέ - νο σέ

cresc. *f* *dim.*

Andante Moderato.

κύ - κλο μα - γι - κό. θαρ -

rall. molto *pp* *rall.*

Poco agitato.

ρίων - τας πῶς ά - μάρ - τη - σα, τὸ

p *cresc.*

mf *cresc.*

μέ - ρος ποῦ θαί - νει - νω ψτε -

mf *cresc.*

Meno.

f

ρά ψτε - - - - - ρά τοῦ νοῦ μου

f

αἱ - - - - - ναι, καὶ

p

φευ - - - - - γω φευ - γω ἀ - πό τη

74. *p Me*

Mosso con anima (come prima).

αὐ - το - ῖ - σπρί - νη δέ - η - σὴ ἔ - τόν οὐ - ρά - νὸ προσ -

Meno.

τρέ - χα, καὶ πλέον αἰ - μά μου δὲ χα, ὦ - σο

cresc. *f* *dim. e*

rall. molto

Andante Moderato.

ἀ - νε θαί - νω εἰ - καί.

rall. molto *p* *rall.*

Καίσαρη Γ.	Τὸ πορτοβελάν μας Ἐμβατήριον . . .	1.50
»	Τὰ Ὀλύμπια Ἐμβατήριον . . .	1.50
Δαμνίτη Γ.	Εἰς τὸ σύνορον ἡμερῶν, Ἐμβατήριον. . .	1.50
»	Ἡ Ὀλυμπικὴ ἑξέσις, Ἐμβατήριον . . .	1.50
»	Ζήτησὶς Βασιλείας, Ἐμβατήριον . . .	1.50
»	Ζήτησὶς ἑνώσεως τῆς ἡπείρου καὶ Θεσσαλίας . .	1.50
»	Ὁ Διαδόχου Κωνσταντίνου, Ἐμβατήριον . .	2.—
Σάβλερ Α.	Ὁ Κανόνας, Ἐμβατήριον . . .	1.50