

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
"ΝΤΟΛΤΣΕ ΒΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ"

Στίχοι
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΛΩ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΜΕΙΝΩ

Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Η ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ
ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΦΙΛΙΠΣ



ΘΕΛΩ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΜΕΙΝΩ

THELO KONDA SOU NA MINO (ΧΑΖΑΡΙΚΟ)

Στίχοι
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by G. GIANNACOPOULOS

Μουσική
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by GEORGE MOUZAKIS

Ρυθμός Χαζαρίκου

Δέν ζω χω-ρίς έ-σέ, να ού-τε λε.
Ζέ νοιώ,θω σέ λα: τρευ.ω και σέ πο.

γά. μη μου της μοι:ρας η-ταν γρα.
κι'αν κά-πο-τε σέ χά-σω θα τρελ. λα.

φτώ-θω

Copyright 1964 for all Countries by Mich. GACANDS, Athens.
ΑΠΑΡΤΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΘΕΛΙ ΟΙΚΙΣΤΗ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

PRINTED IN GREECE - ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΛΕΞΗ ΕΚΦΡΑΞΗΝ - ΡΑΦΗ
1964-ΑΝΤΙΣΤΗΝΕΣ ΠΕΤ. ΠΑΤ. ΑΠΑΡΤΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΣΤΗΝΕΣ
ΚΑΙ Η ΡΑΦΗ/ΟΥ ΑΝΤΙΣΤΗΝΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔ. ΕΤ. Ε.Ε.Ε.Ε.

M. 3.197 Γ.

REFRAIN

ὦ ΤΟ. ΔΩ. Θέ. λω κον. τά σου νά μεί. νω Θέ. λω σκι.

RE-

f *sib* *do7*

ά σου νά χί. νω Κό. δε πλη. γή νά. πα. λύ. νω πού σέ πο.

FA

do7

νά — α α α α. Τά ελέ. φα. ρά μου νά κλεί. νω Νό μέ φι.

FA

p *sol-*

λῶς καί νά σβύ. νω Θέ. λω κον. τά σου νά μεί. νω παν. το. τει.

RE-

Λ7 *#*

νά — α α α β

8va *Α Α Α Α.*

RE- *RE-*

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

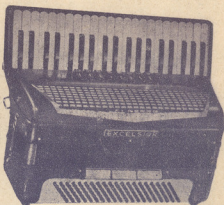
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργεστικῶν
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦεττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωρεῖες.