
ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΒΡΗΚΑ ΕΡΩΤΑ

SLOW _____

ΔΙΣΚΟΣ ΟΔΕΟΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Μ.ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΒΡΗΚΑ ΕΡΩΤΑ

(KENOURIO VRICA EROTA)

Lyric & Music
G. MOUZAKIS

Μουσική και Στίχοι
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

1

slowly

FA SOL 7 DO SOL 7 DO

2.

Χρόνια καὶ χρόνια σε, πό. ζα. νε χιό. νια τὴν ἄ. δεια μου ψυ.

SOL 7 *rall.* DO DO LA 7 RE SOL 7 DO

χὶ Κή. ρες σὸν ἡ. λιος, ᾶ. γὰ. πη μου κά. ποιο γλυ. κό πρω. ἰ. Καί.

SOL 7

REFRAIN

νοῦργιο δρῆ. κα ἔ. ρω. τα καὶ θρά. ῶ. α. ζη. μέ. ρω. τα, τί ὁ. μορ. φη ζω. ἡ. Δυό.

FA SOL 7 FA DO SOL 7 LA 7 RE FA SOL 7 DO

μά. τια μέ. κοι. τὰ. ἔα. νε κί. ᾶ. μέ. σως ὅλ' ἄλ. λά. ἔα. νε καὶ νοιώ. θω σὸν παι. δί. Καί. ἡ ζω.

FA SOL 7 FA DO SOL 7 LA 7 RE FA SOL 7 DO

ἡ | του ἔ. να ὀ. νει. ρο κυ. λὰ. ει — ὀ. τον γιὰ. γὰ. πη ἡ ὀ. γὰ. πη μου μι. λὰ. ει. — Και.

sol⁷ *do* *fa rall.* *sol⁷*

a tempo

νοῦργιοδρῆ κα ἔ. ρω. τα καὶ δρὰ δυὰ ἄ. ξη. μέ. ρω. τα, τί ὀ. μορ. φη ζω. ἡ — Δυὸ

a tempo *fa sol⁷ fa do sol⁷ la⁷ re- fa sol⁷*

μά. τια μέ. κοι. τὰ. ἔα. νε κιὰ. μέ. σως ὅλ' ἄλ. ἄ. ἔα. νε και νοιώ. ὄω οὖν παι. δὶ — λα λα λα

fa sol⁷ fa do sol⁷ la⁷ re- fa sol⁷ do

λα — λα λα λα λα — λα λα λα λα — λα λα λα λα — λα λα λα λα

fa sol⁷ do sol⁷ do sol⁷

λα — Και.

νοιώ. ὄω οὖν παι. δὶ. —

fa sol⁷

EXCELCIOR

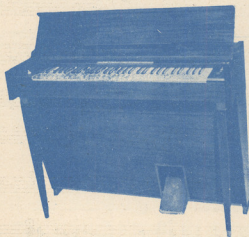
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

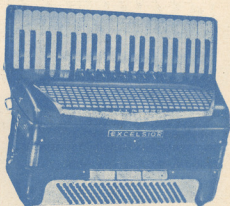
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο·Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπὲ Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα—μπάσα—Ἀκόρντο ματζόρε—
μινόρε—Σέτιμα—ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα—
Σουρντίνα—Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο·Ντο) 9
Ρεζίστρα—Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες—Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.