

ΤΟ ΦΥΞΙΑΣ
ΤΗΡΔΙΑΣ
ΚΑ



ΕΤΙΧΟΙ
Η
ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ
ΝΑΝΤΣΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΘ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά 'Αρσακείου 1'

Στοά Αρσακείου 12

Χαρμόμενο στην Κοχρέσα μίας καρδιάς.

ΤΟ ΦΘΕ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Στίχοι καὶ Μουσική
Θέμη Νάλτσα.

T^o di Fox-Trot.

The piano introduction is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The music is marked with a forte 'f' dynamic.

Καρ - διές στὸν κόσμο εἶ - νε τό - σες τὸν ἔ - ρωτα κοῦ λαχ - τα - ροῦν, Μὰ

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Καρ - διές στὸν κόσμο εἶ - νε τό - σες τὸν ἔ - ρωτα κοῦ λαχ - τα - ροῦν, Μὰ".

λί - γες μό - νο εἶ - ναι ὁ - σες τρελ - λά ἀ - λη - θι - νὰ ἀ - γα - ποῦν. Καρ -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "λί - γες μό - νο εἶ - ναι ὁ - σες τρελ - λά ἀ - λη - θι - νὰ ἀ - γα - ποῦν. Καρ -".

διὰ ἰ - ὅ - να - νι - κή με - γά - λη σὲ σέ - να βρῆ - κα μο - νο εἶ - γώ Γι' αὐ -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "διὰ ἰ - ὅ - να - νι - κή με - γά - λη σὲ σέ - να βρῆ - κα μο - νο εἶ - γώ Γι' αὐ -".

- τὸ καίσιθ θερμὴ σου ἀγ-κά-λη Τὸν κά-θε πόνο μου - ξεχ-νῶ.

Refrain.

Ἄχ! ἡ καρ-διά σου βρή-καί μά-γα-πᾶ Πῶς λαχ-τα-

ρᾶ Νὰ μοῦ δώσῃ θερμὰ φι-λιά. Ἄχ! ἡ καρ-διά

Πάν-το-τε ποῦσαρτα ρᾶ Σ' ἐ-μέ-να μό-νο λέ-γει τὸν πό-νο Παρῆ-γοριά Ζη-τᾶ.

