

Α'. ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ FESTIVAL. ΣΟΡΟΤ ΠΟΛΩΝΙΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΤΙΧΟΙ
ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙ



Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

(S' EFCHARISTO KARDHIA MOU)

Στίχοι: NANTIAS ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by NADIA CONSTANTINOPOULOU

Μουσική: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
Music by TAKIS MORAKIS

S'ef- cha ri-
I'eu - xa - ri -

sto kar. dhia mou pou xe - ris na a. gha pas
otw kar. dia mou pou ze - reis va a - xa - pas

pou xe - ris kar. dhia mou pou xe - ris
pou ze - reis kar. dia mou pou ze - reis

na po - nas Ti kian kardhiakhti. po kian njo. tho
va po - vas Ti kian kardhiakhti. po kian njo. tho

po - no ka mia fo. ra fla. ni pou a. gha - po, a. fla mo. na. kha i - ne kha -
po - vo ka mia fo. ra qta. vei pou a. gha - po, a. fla mo. na. kha i - ne kha -

Copyright 1964 for all Countries by Mich. GARTANDS, Athens.
ΑΡΧΑΙΟΤΥΠΟΙ Η. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Α. ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

PRINTED IN GREECE. 71. DADAIS P' EXECUTION - REPRODUCTION - RADIO/TELE-
ARXON - PRODUCTION RESERVEE PR 72. DADAIS - ΑΡΧΑΙΟΤΥΠΟΙ Η. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Α. ΜΟΥΣΙΚΟΥ
EXCESSIVE 54. PAFINON ANTIKALITET. KSA. ST. "B. T. S. G.

- ra a) Ti kiàn po - no san a. gha. po mou o pou po - nos i'ghli. kos. Ti kiàn thri-
sto kar-dhia. pas. s'ef cha. ri -
pá Ti kiàn po - vñ sán ó. ya - pñ ó pó - vos eín'ghli. kos. tí kiàn ðrh-
stō kar-dia - mou pou zé - reís vñ. ya - pñ S'eu-cha. ri -

a) no san a. gha. po mou o pou thri - nos o pi. kros phi - ko
b) sto kar-dhia - pas tis na po. nas pou xe - ris -

vñ sán ó. ya - pñ ó ðrh - vos ó pi. kros ghli - ko
stō kar-dia - mou pou zé - reís vñ po. nās pou zé - reís

1 kthi sko - po - b) s'ef cha. ri - 2 na po - nas -
xei sko - pó S'eu-cha. ri - vñ po - nās -

CODA
s'ef - cha - ri - sto kar - dhia mou pou
a piacere
S'eu - cha - ri. stō kar - dia mou pou
a piacere

xe - ris n'a. gha - pas
zé - reís vñ. ya - pñ

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

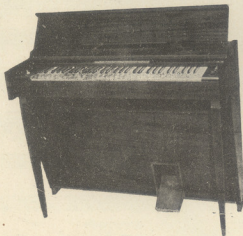
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

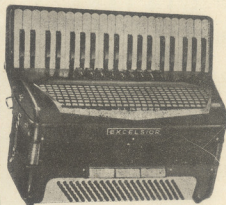
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἡλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δισέας).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοιέττα 5 ρεζίτρα -
Σουρντίνα - Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόν ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόν ἢ κορυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνους καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.