

Posita

Posita Neg.

ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ

Ερτζουδάκι



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΛΟΓΟΙ:
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

Ο ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ

Στίχοι

Η. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μουσική

Τ. ΜΩΡΑΚΗ

La 2^{me} fois 87

Μέ - δια - λε - χτό - ε - μπό - ρευμα - γω - νω - πάντα - στους - ω - μους - κα - λό - καρ - dos - πρα -
 κρα - τώ - τη - οκ - ψι - κα - θε - μίας - μιά - τη - μου - τη - πρα - μά - τια - κία - πά - νω - της - καρ -

μα - του - της - μού - του - χω - ριού - τους - ορά - μους - τά - πα - σα - θύ - σία - νοί - γου - νε - λευ - τες - παν - τρε -
 φω - νον - ται - των - κο - ρι - τσιών - τα - μά - τια - ε - δω - σε - ντό - νια - για - προ - κία - και - ξε - ρες - για - σα -

μέ - νες - κιά - λες - μέ - τη - πρα - μά - τια - μου - εἴ - ναι - δε - τρε - λα - μέ - νες - ε - χω - λα - ού - σα -
 βω - νες - ε - δω - ελ - πι - des - κιά - νει - ρα - γιά - τες - πού - σου - νε - μς - νες -

μπι - χλι - μπί - δια - για - τίς - ο - μωρ - φες - στα - λί - δια - 87

πρα-μα-τευ-τή πρα-μα-τευ-τή μου λέει μία χή-ρα τη λευτή, —
πρα-μα-τευ-τή πρα-μα-τευ-τή μια ἴμορ-φω· νιά μου λείπει σ' αὐτή —

πό-σο που-λάς τή χτέ-ναύ-τή; πρα-μα-τευ-τή πρα-μα-τευ-τή δέν στή που-λά-ω —
πό-σο που-λάς τή δέ-ραύ-τή; πρα-μα-τευ-τή πρα-μα-τευ-τή δέν στή που-λά-ω —

μέ φλουριά τή χτέ-ναύ-πό τή δε-νε-τιά σ'ό-ποια μου ὤμ-ασι· δυό φει-λιά
μέ φλουριά με γρο-οιά και μ'ά-σι-μι-κά θά τή χα-ρί-σω μια βρα-δυά

θὰ τίς στο-λί-σω τὰ μαλ-λιά· ἔ-χω λοῦ-σα' μπι-χλι-μπι-δια γιὰ τίς ὁ-μορ-φες στο-λί-δια·

οὐ ποια μου πιάρει τὴν καρ-διά·

DO YOU LOVE ME ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
 ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ. MOON
 LIGHT PROPAGANDA ΓΙΑ
 ΚΥΣΣΑ ΤΟ ΔΕΥΞΑΡΙ.. DOLLY
 SISTERS I CAN'T BEGIN TOTIE
 YOU AREN'T THE SAME ΜΟΥ. IF
 I'M LUCKY ΈΣΕΙΣ ΤΙΜΩ. SHE-
 ET ROSIE O GRADY ΜΥ ΗΡΑΙ
 TELLS ME ΡΑΙΤΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

ΕΔΩΣΕΙΣ ΓΑΙΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛΕΦ. 22-876

LAVIE EN ROSE (ΕΠΙΤΗ ΡΙΑΝ) Όταν με κρατάς σφιχτά
 OU EST TU MON AMOUR Πότε θα ξαναρθής..
 JIRAI JUSQUE AU BOUT DU MONT Πού να λείψει..
 HELLO MADAME/ELLE "Χέλλο Ντεσμονίς..

BORNA NOTTE ANGELO MIO
 (ΚΑΛΗ ΝΥΧΤΑ "Αγγέλε μου)..
 BELLA... BELLA... BELLA... MARIE
 Μπέλλα... Μπέλλα... Μπέλλα... Μαρρί

THREE CABALLEROS Οι τρεις Καβαλιέρους ● AMADO MIO Γλυκέρι μου 'Α-
 γάπη ● CHOPIN .TRISTESSE Φύσκι μου γιατί να λυπηθείς ● CHOPIN. POLO-
 NAISE Έλα μίν άγγιξε ● YOU BELONG TO MY HEART Η καρδιά μου σου
 δική! ● THE ECHO OF SERENADE Χρόνια από θνέμα μου ● CRUISING
 DOWN THE RIVER Ηρώς από Κατόρι ● DON'T FENCE ME IN Έγώ και σύ
 PUT THE BLAME ON MAME Πες πως φταίω γώ ● ROSANNA ● TICO-TICO
 ALWAYS IN MY HEART Είμαι πάντα στην καρδιά μου ● NIGHT AND DAY
 Νύχτα και μέρα ● JE SUIS ZEUL CE SOIR Είμαι μόνος μου..

ΕΤΟΣ 1949

ΑΥΤΟΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ ● ΕΙ-
 ΣΑΙ ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΦΑΝΤΑΖΕ-
 ΚΑ ● ΛΕΧΟΝΙΑ ΓΙΑ ΠΕΙΣ ● ΚΟΡΗ
 ΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΟΥ ● ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ
 ΦΑΝΤΑΡΟΥ ● ΑΝ ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΧΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ
 ● ΑΦΟΥ ΘΕΛΕΙΣ ΚΙ'ΑΦΟΥ ΘΕΛΩ ● ΚΑΡΑΒΙΑ
 ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΤΑΙ ΣΤΑ ΞΕΝΑ ● Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΠΕ-
 ΘΑΙΝΕΙ ● ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΧΤΑ ● ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ
 ΤΗΣ ● ΣΤΑΣΟΥ ΜΩΡΟ ΜΟΥ ● ΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΜΑΘΩ
 Ν'ΑΓΑΠΑΣ ● ΕΙΣΑΙ Τ'ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ● ΘΕΛΩ ΚΑΡΕ
 ΝΑ ΣΕ ΚΡΥΦΩ ● ΑΝΑΤΑΞΙ ΚΑΝΕ ΣΤΑΞΙ ● ΤΩΡΑ
 ΠΟΥ Σ'ΕΧΑΣΑ ● Θ'ΑΘΕΛΑ ΝΑΛΟΥΝΑ ΤΟ ΤΑΙΡΙ ΜΟΥ
 ● ΝΤΑΛΟΥΑ ● ΟΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ● ΑΝ ΔΕΝ ΣΕ ΕΙΧΑ ΓΝΩ-
 ΡΙΣΕΙ ● ΟΠΟΥ ΚΙ'ΑΝ ΠΑΣ ΘΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ● ΠΕΙ ΜΟΥ
 ΠΟΤΕ ΘΑ ΣΕ ΔΩ ● ΚΑΤΙΣ ΦΡΟΝΙΜΑ ● ΣΕ ΞΕΧΑ-
 ΣΑ ΚΡΗ ΠΙΑ ΔΕΝ Σ'ΑΓΑΠΩ ● ΑΝ ΕΡΧΟΣΟΥΝΑ ΣΥ
 ● ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΧΛΩΜΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ● ΕΞΗ ΜΕ-
 ΡΕΙΣ ● ΕΝΑ ΓΕΛΙΟ ΕΝΑ ΔΑΚΡΥ ● ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ ΠΑ-
 ΡΑΣΕΝΟΣ ● ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ ● ΞΑΝ ΟΝΕΙΡΟ ●
 ΠΟΘΩ ΝΑ ΣΕ ΚΟΙΜΙΣΩ ΜΕ ΦΙΛΙΑ ● ΘΑΛΑΣΣΑ, ΘΑΛΑΣΣΑ ●
 ΤΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΥ ● ΚΩΣΕ ΛΙΓΑΚΙ ΤΗ ΦΟΥΣΤΑΞΗ
 ● ΚΙ'ΕΦΥΓΕΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ● ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ ● Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ
 ΑΘΗΝΑΙΑ ● ΠΑ ΞΕΝΑ ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΜΑΝΤΑΜ ● ΨΕΥΤΙΚΗΝ
 Η ● ΘΥΜΟΥΛΑ ● ΡΟΔΙΤΙΣΣΑ ● ΓΥΛΚΟ ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ
 ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ ΣΟΥ ● ΣΤΕΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ● ΜΑΜΑ ΜΟΥ Α-
 ΤΟΝΕ ΘΕΛΩ ● ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥ ● ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΚΑ-
 ΘΕ ΝΥΧΤΑ, ΚΑΘΕ ΩΡΑ ● ΕΛΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΝΑ ΣΕ ΦΙΛΗΣΩ
 ● ΜΑ ΠΑΤΙ, ΜΑ ΠΑΤΙ ● ΤΣΙΚΙΤΑ ΜΙΑ ● ΟΛΔ ΑΥΤΑ ΘΑ
 ΠΟΥΝ ΑΘΗΝΑ ● Θ'ΑΘΕΛΑ Ν'ΑΜΟΥΝΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΑ-
 ΓΑΡΑΣ ● ΜΗΠΩΣ Μ'ΑΓΑΠΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΩ ΜΟ-
 ΝΟ ΕΙΣΕΝΑ ● ΕΓΩ Θ'ΑΞΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΜΗ ΣΕ ΝΟΙΑΣΕΙ
 ΕΙΣΕΙΣ ΠΩ ΠΕΡΝΑΤΕ ● ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΧΛΩΜΟ ΤΗΣ ΑΘΗ-
 ΝΑΣ ● ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ ● ΤΟ ΣΚΑΝΤΑΛΟ Η
 ΜΑΡΙΩ ● ΕΛΑ ΜΟΥ ● ΨΕΥΤΙΚΗ ΣΩΗ ΚΙ'Ο-
 ΜΩΣ ΚΟΡΙΣΑΜΕ ● ΜΑΝΑΒΑΚΟΣ ΘΑΙ
 ΛΥ ΕΣΥ ΚΙ'ΑΛΛΗ ΕΓΩ ●
 ΕΝΑΤΕΡΑ *

ΤΟ ΣΗΜΑ ΟΛΩΝ
 ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ
 ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
 ΠΙΤΥΧΙΩΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΑΘΗΝΑΙ 1949