

Η Μεγάλη Έπιτυχία
της ΣΜΑΡΟΥΛΑΣ ΠΟΥΛΗ
στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ
ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΕΚΟΥΣ
COLUMBIA

ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΤΗΡΑΚΙ
ΠΟΤΗΡΑΚΙ
ΣΥΡΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

«Τόσο πουλιέται τό 'ρωτή»
Στο
ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ



ΠΟΤΗΡΑΚΙ - ΠΟΤΗΡΑΚΙ

- ΣΥΡΤΟΣ -

Στίχοι
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
ΤΑΚΗΣ ΜΩΡΑΚΗΣ.

Συρτός Συρτού.

RE REDim RE

Τὸ πο.τῆ.ρι σου
Ζη.τῶ καὶ στή.
Οἱ καημοὶ νὰ σω.

νὰ. το. μέ. ξαν.δο. ρε. ται. νὰ. το. τὸ γε. μί. - ζω. ξα. νὰ.
λυ. πη. τὸ. κρα.σί. νὰ. μὴ. λει. πη. ὁ. ποι.ας. κι.ὰν. τὸ. κερ. νῶ.
παί. νουν. καὶ. στιγ.μή. νὰ. μὴ. μέ. νουν. τὰ. φα. ρέ. - λια.δῶ.ε.ι.α. νὰ.

SI m SOL LA7 RE

νὰ. δει.ασέ. - το. λε. - δέν. - τη. τέ. - τοι.ο. κέ. - φι. καὶ.
Εἰ. - ναι. φτω. χει.ροῦ.κου. δέν. - τες, ἄ. - ντε. δί. - δα. λε.
Τὸ. πο.τῆ.ρι. σου. νὸ. - το, μέ. ξαν.δο. ρε. ται.

SOL LA7 RE SI m FA# m SOL

Copyright 1959 for all Comritin by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

ΑΡΤΙΣΤΕΥΜΑ: Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕΛΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΕΙΣ ΔΕΣΕΥΣΕΙΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΩΝ.
TRANSLATION: ARRIANO' ARRIANO' PR. TI. PAYS. - ΑΡΤΙΣΤΕΥΜΑΤΙΣ ΔΑΜ. ΕΚ-
ΤΕΒΕΙΝ Η Η ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΑΡΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ. ΤΥΠΟ - ΕΚΔΟΣΗ

γλέν - τι δέν δα ὄρης που. δε. νά.
 δέν - τες καί κα. λό μας στερ. νά.
 νά - το τό γε. μι. ζω ξα. νό.

RE SOL LA⁷ RE SOL LA⁷ RE RE dim.

REFRAIN.
 ὦ ὦ Πο - τη. ρά. κι Πο - τη. ρά. κι

RE RE SOL LA⁷ RE

Οὐα οὐ στή κά δε με. ρά - κι — Πο - τη. ρά. κι,

SOL LA⁷ RE

Πο - τη. ρά. κι, δα οὐ στή κά δε με. ρά. κι. —

SOL LA⁷ RE LA⁷ RE

1-2. 3.



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



**ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ**

RETURN TOME (ΓΑΡΦΗΖΙ ΖΑΝΑ)
 COME PRIMA (ΟΤΙΣ ΠΡΣΤΑ)
 DADDY LOLO (ΣΥΓΓΡΑΜΗ ΜΕ ΣΑΜΠΑΣ)
 HALVAV (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)
 FASCINATION (ΓΟΝΤΕΙΑ)
 ΓΑΡΦΟΣ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
 TRE VOLTE BACIAMMI (ΣΑΓΑΝΤΕ, ΣΑΓΑΝΤΕ ΣΕ ΛΑΤΤΕΡΟ)
 COLONEL BOGEY
 Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΟ ΚΒΑΙ' (ΠΛΕΝΤΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΑΛΛΙ ΚΡΑΣΙ)
 HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)
 PICOLISSIMA SERENATA (ΦΑΞΣ ΠΡΟ ΑΙΩΝΕΣ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
 MAMMA ROSA (ΓΡΑΝΤΕΛΑ)
 APRILE LE FINESTRE (ΒΑΙΟΝ)
 (ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΑΖΥ Τ' ΑΓΓΕΡΙΑ)
 TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΜΒΟ)
 (ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΑΥΚΟ ΣΩ)
 ATENE!
 (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)
 TU VUOI FARE L'AMERICANO
 (ΤΟΥΤΟ ΔΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)
 AÍ PEPI TA DE MAJOREJA
 DIANA MARINA
 QUE SERA SERA
 TORERO (ΦΟΧ ΧΑ ΧΑ)
 ROCK AROUND THE CLOCK
 ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ...POK
 BONJOUR KATHRIN
 TANGO DE ROSES
 (ΤΑΝΓΚΟ ΤΕΝ ΡΟΖΕΝ)
 ARIVEDERCI ROMA
 MAMBO ITALIANO
 O MEIN PAPA
 (Ω! ΜΑΙΝ ΠΑΠΑ)
 MAMBO N°5
 GRANADA
 MALAGUENA
 (ΜΑΛΑΓΚΟΙΕΝΑ)
 CHELLA-LLA
 BUONA SERA

Πῶς δὰ μάθετε εὐκόλῃ ἀκουστέον

Οἱ καλύτεραι μέθοδοι εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλῶσσαν

- [illegible]

25 ΔΑΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΟΥΗΤΕΣ
(ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ).

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ :

1. **Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ**
ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ
ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRECA ΤΕΥΧΟΣ 1 και 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
(ΜΕΘ' ὅσων τῶν ἀκοιτανισμένων
καὶ πληρῶν ἐρακῆσι αὐτῶν.)

- ### 3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ

4. ТАКН МДРАКН

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ
(Μία ώρα ή μια μέρα μαθαίνετε εύκολα και
χωρίς δάκρυα ΚΙΘΑΡΑ)

5- Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ)

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ
(ΕΚΜΑΘΗΤΗΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΣΙΔΕΡΟΚΑΛΟΥ)

6. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ
(τραγούδια για σχολικές δραστητικές και εργατικές
χορωδίες) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΩΔΙΑ 1ον και 2ον ΓΕΙΧΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ'ΟΛΟΥΣ. Δ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ
ΚΑΙ ΚΡΕΤΤΟΝ ΜΕΤΙ ΤΩΝ ΦΥΒΑΡΜΟΝΙΚΩΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΩΡΟΙ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2, 3

ENTOYKIETOP

ХРОМОНІКА №125

XPOMETTA 1.2

ΣΤΟΙΧΕΙΟΤΕΝΤΗΜ	32	45	2	2	2
KONTZEPETO I	48	22	2	2	2
KONTZEPETO II	72	22	2	2	2
ΛΟΥΤΣΙΑ II	80	22	2	2	2
ΒΕΡΝΤΗ II	96	22	2	2	2
ΑΤΛΑΝΤΙΚ III	120	22	2	2	2

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ.
ΜΑΤΖΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
 (ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)
 ΦΕΥΓΕΙΝ ΣΩΣ
 ΕΧΑΣΑΣ ΕΞΕΝΑ
 ΧΩΛΑ-ΧΩΛΑ ΧΩΤ
 ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΣΩΣ
 ΑΓΑΠΗ ΜΕ ΕΣΒΥΣΕ
 Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΕΤΕΝΗ
 ΕΙΔΑ ΣΙΓΑ ΣΗΜΕΡΕΣ
 ΜΟΡΦΙΑ ΜΕ ΧΙΩΜΗ
 ΕΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
 ΓΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
 ΤΑΝ ΜΕ ΛΕΙΠΤΗ
 Α ΓΙΑΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
 ΤΩΡΑ ΠΙΣ ΑΓΙΣΤΙ
 ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΤΑ
 ΟΚΕΦΙΑ, ΘΕΛΩ ΤΡΕΜΕΙ
 ΜΙΛΟΙ ΜΟΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
 ΣΚΛΗΡΗ ΑΤΟΝΗ
 ΨΕ ΚΑΤΟΙΟΣ ΦΙΛΩ
 ΝΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
 ΕΝΗ ΜΕ ΑΓΑΠΗ
 ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙΤΟ ΠΑΝ
 ΑΝΗΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
 ΟΝ ΚΕΡΔΙΣΤΗ
 ΘΑ ΑΠΙΣΤΡΕΥΤΑ
 ΑΓΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΕ
 ΓΑΛΗΠΟΡΑΡΕΑ
 ΕΜΕ Η ΑΓΑΠΗ
 ΚΑΡΔΙΟΧΥΤΗ ΜΕ
 ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
 ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
 ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
 ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
 ΑΧ' ΔΘΗΝΑ ΜΕ
 ΘΑΛΑΣΣΟΠΩΛΙ
 ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ
 ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΕΙΛΗ
 ΤΣΑΠΕΡΔΟΝΑ
 ΑΓΑΠΗΣΑ
 ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
 ΚΑΝΕΛΛΙΑ
 ΟΝΤΟΡΗΣ
 Η ΓΑΖΙΑ
 ΔΑΚΡΥΑ
 Ο ΔΡΟΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΕΙ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
• ΑΘΗΝΑΙ •

ΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣ
ΓΑ·ΤΑΝΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ
· 22-876 ·

