

Στίχοι:
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Τα εγχαίδια μου ΠΑΠΗ

HABANERA - BEGUINE



Μουσική
Τ. ΜΩΣΡΑΚΗ

ΟΜΟΡΦΗ ΛΕΪΛΑ

Στίχοι
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Στὴ γυναῖκα μου. κ. ρ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΘ ΑΓΑΠΗ

HABANERA - BEGUINE

Στίχοι

Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ.

Μουσική

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

ΝΤΟ 7 δε 7 ΝΤΟ 7 ΦΑ+

Τὰ δύο δι.ψα.σμέ. να μου χεί - λια ε'άλ. λά. σου. νε πιά σκο. πό Κί'έν.

ΦΑ+ ΝΤΟ 7 ΦΑ+ ΝΤΟ 7 ΦΑ+

τί για τὰ λό. για τὰ χί. - λια Αύ. τὰ μο. να. χά θά πώ: Τε. λευ. ταῖ. α μου ᾶ.

ΦΑ+ ΝΤΟ 7 ΦΑ+ ΝΤΟ 7

Copyright 1934 in all Countries by FR. DEPASTAS, Athens - GREECE.
ΔΕΙ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΛΩΣΗΝ - ΠΡΟΤΕΡΟΝΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡ. ΑΡΧΟΤΕΥΤΗ Η ΑΝΑΒΟΜΗ 1212
ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΕΛΙΟΥ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ Η ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ - ΚΑΛΩΣΗΝ
ΔΕΙ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΛΩΣΗΝ - ΠΡΟΤΕΡΟΝΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΣ
ΑΡΧΟΤΕΥΤΗ Η ΑΝΑΒΟΜΗ 1212 ΚΑΙ Η ΚΑΛΩΣΗΝ
ΑΝΕΥ ΑΔΙΕΤ Τ. Ε.Α. ΕΤ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡ. ΑΡΧΟΤΕΥΤΗ

γά . πη, πρῶ . τη μου χα . ρά με . γά . λη ———— Χί . λιος δυὸ φο . ρές σου

ΝΤΟ 7

ΝΤΟ 7

ΦΑ+

τῷ . πᾶ κι' ὅ . μως θά σ' ὁ πῶ καὶ πᾶ . λι' ———— Ἄλ . λη ἄ . γά . πη δὲν γυ .

ΝΤΟ 7

ΝΤΟ 7

ΦΑ+

ΣΙb+

ρεύ . ω καὶ χα . ρά — δὲν θέ . λω ἄλ . λη Μμ — Μμ — Τε . λευ . τῶ . α μου ἄ .

ΜΙbγ

ΦΑ+ ΝΤΟ ΗΑ .

ΣΟΛ —

ΝΤΟδ

ΣΟΛ —

ΝΤΟ 7

γά . πη, πρῶ . τη μου χα . ρά με . γά . λη . ————

ΜΑ
PITZALE

ΝΤΟ 7

ΡΕb-7

ΝΤΟ 7

ΦΑ+

ΦΑ+