

ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΑΝ ΜΕ ΦΙΛΑΣ

*Tango-
Habana-
Beguine*



Στίχοι: **Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ**

Μουσική: **ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ**

Τό πρωτο τραγουδάει η
ΛΕΝΑ ΠΑΜΕΛΑ

ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΑΝ ΜΕ ΦΙΛΑΣ

TANGO - BEGUINE - HABANERA

Στίχοι

Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ

Μουσική

ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ

RE⁷ SOL⁺

SOL⁻ DO⁻ RE⁺ SOL⁻

DO⁻ SOL⁻ LA⁷ RE⁷ SOL⁻ SOL⁷

Τώ - ρα πού τό φεξ - ρά - ρι εἶ - ναι οὐ - στή ζω - γρα - φιά
 Τώ - ρα ποῦ νύ - χτα φέρ - νει πό - δους κρυ - φούς στή καρ - δια

3
 για - τί κι αὐ - τό ἔ - χει πά - ρει ἀπ' τῆ δι - κῆ σου μο - ριά
 δ' - σε καί μᾶς νύ - μᾶς πέρ - νει σ' ἄχνά της δίχ - τυαῖ ὄρα - δυά

3
 τώ - ρα πού οὐ - κα - λιά - ζω σάν ἀν - ρι - ῶ φυ - λα - χτὸ
 καί σάν μᾶς πό - ει - ῶ - ῖ χα - ρω - πό

Copyright 1954 for all countries by Fr. Dezasos, Athens, Greece.

All rights reserved. International copyright secured.

Απαγορεύεται ἡ ἀντιγραφή καὶ ἡ ἐκδόσις τῶν στίχων ἢ τῶν μελοποιήσεων.

Φ. 126 Δ.

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ἢ ΕΞΕΛΕΞΙΤΩΝ ἢ ΑΠΟΠΡΟΪΕΤΩΝ ΤΑΥΤΩΝ ΔΑΦΝΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΓΟΝ
 ΣΑΜΕΝ ΑΝΕΙΛΑΜΕΝ ΜΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΞΙ. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἡ ἀντιγραφή καὶ ἡ ἐκδόσις
 ἀνεξαρτήτως ἀπὸ ἁλίας τῆς ἐκ τῆς ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ὡς ΕΞΕΛΕΞΙΤΩΝ.

3
 σου λέ-ω κί-α να-στε-νά-ζω τό τρα-γού-δι-αυ-τό. Στο στό-μα
 μέ-ς το τρα-λό μα-ύ. στρά-λι δά σου ξα-να-πώ. Στο στό-μα

DO - SOL - MI 5m, RE⁷ SOL -

3
 σάν μέ-φι. Αῶς λυώ. να-άπ' τό πό-δο κί-α-ταν γί-α.

RE⁷ SOL +

3
 γά-πη μι. λῶς ἄ-ναρ-ρι. γῶ. Μοῦ δί-νεις

3
 φλό-γα πνο-ή για-τί σε νοιῶ-δω εἰς ἡ-χα. ρά στη ζω-ή

RE⁷ SOL + RE⁷

1. 2.
 - πού νοο-ταλ. γῶ πού νοο-ταλ. γῶ.

RE⁷ SOL + SOL - RE⁷ RE⁵ SOL +

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LO MY-LO (ΜΥΛΑΝ - ΜΙ ΛΟ)
2. MYSS (ΜΥΣΣΑΚΑ) (ΣΑΝ ΤΟΥ ΣΑΡΑΡ)
3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΟΝ ΜΟ)
4. UNE CHANSON BOUCE (ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑ)
5. BOUT ET LE CORDON (ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΧΙΝΑ)
6. MARIA - CRISTINA
7. IL PASSEPORT (ΤΡΑΠΕΖΙΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΜΟΝΟ)
8. TIRE L'ANGULE (ΛΑΙ-ΛΑΙ)
9. BLIVE TANGU (ΤΑΝ ΤΑ ΤΡΟΝΙΣ ΤΟΥ)
10. PARENGE E PARECE (ΠΑΡΕΝΤΟ ΝΑ ΠΑΙΣ)
11. DOMANI (ΠΟΥΣ ΤΕΡΕ)
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΤΙΣ ΑΝΕΣ ΝΙΣΤΑ)
13. GIBOLETTE
14. UN BELLO E PUOCO (ΕΝΑ ΜΕΛΑΚΙ ΕΝΙ)
15. DOMINO (ΙΤΟ)
16. PREDOMINIO DI UN SOGNO (ΜΕΤ' ΕΝΟΝ ΜΕΤ' ΕΙΣΤΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΥ ΑΝΕΡΩΝ)
17. TU VOLO TUO AERIE (ΣΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΕΡΑ)
18. EL NEGRO LONBON (ΒΕΙΣ ΤΟΥ ΝΑ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΑΝ - ΠΑΤΑΝ)
20. WOU! LOVE YOU (ΣΕΝ ΚΑΙΣΤΕΙΣ ΤΙΣ)
21. MARIA BELLESI (ΚΟΥΝ ΜΑΡΙΑ)
22. CATARI - CATARI (ΑΡΙΣΤΗ ΜΑΡΙΑ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ)
24. LUNA ROSA - SUNE
25. TANGUILLATA NERA (ΜΕΤ' ΕΙΣΤΕΙΣ ΜΑΡΙΑ)

26. CERTIFIC ROSE ET PORNICE BLANC (ΜΕ ΜΑΤΙ ΧΙΛΑ ΤΡΕΠΕ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΣΑΤ ΚΑΡΤΕΡ)
28. WIELENKINA (ΒΙΣΕΛΙΝΑ)
29. OLE TONERO
30. ANDALUSIA
31. LA MIAOUT (ΚΙΣΤΙ ΤΡΕΠΕΝ)
32. THE WEDDING SINGER (ΤΟ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΤΕΝ)
33. LA PETITE VALISE
34. CORCOSA (ΚΑΡΚΑΝΑ)
35. C'EST UN BON (ΤΙ ΚΑΛΟ)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ ΣΤΙΣ 9)
38. EL CUMBAQUERO
39. ADIOS MARIQUITA LINDA
40. MONIA LISA
41. VERDE LUNA (ΣΚΟΚΕΝΕ ΜΕΤΑΝ)
42. O MAMA (ΜΑΜΑ)
43. E PROPO TARDI (ΕΝΑ ΜΕΤ' ΕΝΟΝ)
44. THE POWER MAN (Ο ΤΙΣΤΟ ΜΑΡΒΟΥ)
45. THE HARTY LINE THEME
46. ANDRE BACIANI
47. ADDOMESTICANI COSI' (ΒΕΙΣΤΕ)
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE FANTASIE DU BAZIL
51. THE MANHATTAN OF MOSCOW (ΤΡΙΤΙΑΕΤΙΑ)
52. DANSE AVEC MOI
53. LUNA LUNERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΒΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΝΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΙΟΛΩΝ
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΡΟΥ ΣΤΥΜΩΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΕΣ ΣΑΝΑΛΟ
6. ΝΟΤΕΛΑΔΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΣΤΑΚΙ
8. ΑΝ ΔΕ ΤΕ ΦΡΟΡΙΖΑ
9. ΤΡΑΟΣ ΡΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ
10. ΕΠΙ ΤΕΙΣ ΦΡΗΚΑ
11. Μ' ΑΓΑΡΑΣ... ΔΕ Μ' ΑΓΑΡΑΣ
12. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
13. ΧΑΡΑΜ
14. ΠΙΚΟΙΝΑ ΜΙΑ
15. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΖ
16. ΕΒΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΤΙΑ
17. ΕΙΣΑΝΕ ΠΗ ΡΟΣ ΘΑ ΓΕΡΑΤΩΣ
18. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΖΙ
19. ΧΑΜΟΓΒΛΑ, ΧΑΜΟΓΒΛΑ
20. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΣΕΒΤΕΣ
21. Ν ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
22. ΕΡΑΖΕ... [ΕΙΣ] ΕΙΣ
23. ΕΝ ΠΡΑΙΟ Ν' ΑΓΑΡΑΣ
24. ΡΑΛΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
25. ΑΚΤΕΤΗΝ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΑΤΙΜΗ ΤΣΑΝ
27. ΠΑΙΣΜΕΝΟ ΠΙΑΙ
28. Ν ΣΩΝ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ' Ε
29. ΜΕΛΑΓΚΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]
30. ΑΓΑΡΩΝΑ ΜΟΥ

31. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
32. ΠΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ
33. ΑΝΤΙΟ
34. ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΕ
35. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΒΥΤΕ
36. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
37. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΖ
38. ΕΕΥ Κ' ΕΤΟ
39. ΜΙΛΑ ΜΑΤ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ
40. ΔΙΩΣΕ
41. ΣΤΟ ΤΕΥΦΡΟ-ΤΕΛΗΦΟ
42. ΣΤΟΥ ΠΡΑΤΩΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
43. ΦΙΑΝΕΙ ΜΕ
44. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
45. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
46. ΕΛΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
47. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΝΑΖ
48. ΟΤΩΣ ΜΕ ΞΕΝΑΖΕΙ
49. ΤΟ ΡΑΡΑΓΩΝΟ
50. ΤΟ ΣΑΡΙ
51. ΠΡΟΕΥΑΝ ΕΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
52. ΣΕΝΙΟΡΑ
53. Ο ΜΗΝΑΤ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ
54. ΑΕΡ... ΑΕΡ... ΑΕΡ...
55. ΣΤΙΣ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΜΑ
56. ΣΤΙΣ ΜΑΝΔΑΝ ΣΡΕ ΣΙΓΑ
57. ΜΑΡΙΑ
58. ΜΑΖΙ ΜΕ ΞΕΝΑ
59. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ
60. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΚΕΦΙΑ
61. ΜΗ ΜΕ ΞΕΝΑΖ

Ζητήστε τας 6 μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ εις τήν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ.
2. " 2^ο " " " (διά προχωρημένους).
3. ΜΡΕΚ Κ ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΣ ΕΜΑΘ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (δεξί χέρι).
6. " " " " (αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΠΟΜ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΤΑΙΜΕΝΑ Μ' ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (έκαστον Ἄλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ 30.00 ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέθω σ' ἐνα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δασκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μετὶ τοῦ καταπληκτικτοῦ συστήματος ἐκμάθησις τῶν ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑΠὸ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

Ἡ Μουσικὴ προητὴ δι' ὁδους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὶ τῆς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 καὶ 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίως καὶ εὐκολώτατα
μετὶ τῆς ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήστε τιμὰς.