



ΓΕΝΕΣΤΗ ΧΑΡΟΝΗ
 ΠΟΙΗΣΙΣ Γ. ΚΟΥΡΤΗ
 ΜΟΥΣΙΚΗ
 Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Λε. 070



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13-15 ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΓΕΛΑΣΤΗ ΧΑΡΩΠΗ

Στίχοι ΓΕΩΡ. ΚΟΥΡΤΗ.
Tempo di Marcia.

Μουσική Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Ύμνος

Κλειδοκέρ-
βαλον.

Tempo di Marcia.

ff

Γε-λα-στή χα-ρω-πή θέ-λω πάν-τα να-δαι

ἀγά-πη μου γλυ-κειά και με μιά ———— ἀχ! μα-τιά ————

τὰ σκοπέας λαχταρεῖσθῃ ζωὴ χα-ρὰ στήν καρδιά μὲ-ταν σὺ δί-δης
 8
 δὰρ - ρος τώ-τε φῶς μοῦ εἰ-γὼ θένα ζῶ δὰ γε-λά - ω δὰ γλεν.
 τὰ - ω δὲν δὰ λεί-ψη χα-ρὰ ἐν ἑσῶ ζῶ. Γελα-ζῶ.
 Ἄ - χῶ - ρε-στοικί-α ἀγαπῇ-μὲ-νοὶ στήν καρδιά

μέχα-ρά στήν καρδιά γλυ-
 κάφι-λιά γλυ- κά γλυκάφι-λιά τῆς ζω-ῆς
 πρωτο-μα-γιά τῆς ζωῆς πρωτο-μα-γιά ἄς χαρε- τί- σου- με
 Φι-λιὰ τρα-γοά-δα γλέντια χα-ρές αὐ-τὰ γυ-

p

ρε - ον οί νιές καρ - δίες εϋ - τυ - χι - σμέ - νοι τέ - τοια ζω -

ή πρέ - πει κα - θέ - νας μας νά τήν χα - ρή. Φι - λιά τρε -

γού - δια γλέντια χα - ρές αὐ - τὰ γυ - ρεϋ - ον οί νιές καρ - δίες εϋ - τυ - χι -

8

σμέ - νη τέ - τοια ζω - ή πρέ - πει κα - θέ - νας μας νά τήν χα - ρή.

8



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΙΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 PROMOTHEON THE S. AYAKH
13-15 Στράς Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΚΑΤΑΤΕΒΕΝ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΛΩΣΗ

18 "Ελλήνων" Ύμνος (Διά δύο φωνές και Κλειδοκύμβαλον) Δρ. 0,40

- Ερμού Δ.** "Ελπίς" 1,50
Κοντσέρτο Ν.
 52 Γαρί τόν γυμνάσιον 0,60
 61 "Αν δώρῃς μέ ἀγάπῃς" 0,40
 60 "Εκδοχὸς (Αμφιβόλις)" 0,40
 54 Πῆς ἀγάπῃ μου 0,40
 55 Τὸν αἵματ' τὸν σπαρασσόν 0,60
 56 Διὰ δὲ δαύτ' (Βάλς) 0,60
 62 Φρόνι 0,40
 28 "Ὅπως θέλει ποταμὶν" 0,60
 26 "Ἦ Μόδ' ὅς Σαντιπάρλι (Καμινόν)" 0,60
 24 Τὰ μετὰ μέγα σου (Σκρόν) 0,40
 53 "Ἦ βάρυς καὶ κομάρ' (Νυκτοβόλις)" 0,60
 27 "Ἦ Χάρις (Μεταμορφῇ)" 0,60

- Καλοπαιρ Μ.**
 Σὲν ἀντὶ καρτερίας 1,--
 Τρογυρία 1,--
 Σὲν ἦτορ πῶς ὁ πύργος τῆς Ἀθόρης 1,--
 Μαλιερὶς 1,--
 Μισαυτίστος 1,50
 Φουλατίστος 1,50
 "Αρσέλις" 1,50
 Χάιντε Χορὸς 1,--
 Μικροβόλι 1,50
 Παιχνίδι ὁ φῶς ἰσχυρὸν καὶ οἱ γαυροὶ μὲν δὲν εἰς αἶμα σπένδ 5,--
 "Ἦ Μορταριό, ἀφ' αὐτοῦ, αἱ δύο διαλεχόμεναι (εἰς αἶμα σπένδ)" 5,--
 Κατὰ 2,--

- Δωρὸς Δ.**
 44 Καρδὴ δύνειται τὰ φρονέ 0,60
 45 Κομῆς ἡ νύκ 0,60
 46 Σὲν ἦτορ ἀν' ἀρεσκότητος 0,60

- Αρσέλις Γ.**
 60 "Ἦ Ἀνδοκρατερίτις" 1,--
 110 Σὲν καλὸν 1,--

- Σαρδοσκόπος Τ.**
 26 Σ' ἀγαπῶ 0,60
 28 Σὺν σου 0,60
 22 Χαλὴν εὐαγρία 0,60
 29 "Ὅπως τὸ ῥόδ' ὁ γάλα" 0,40
 17 Ἀνδρῆς Χαρὸς (Σὺ δ' αἰδοῦ) 0,40
 63 Θάω 0,60

- Ροδὸν Δ.**
 40 "Ὀν" 1,--
 41 Τὰ λαυλοῦν τῆς 1,--
 44 Σόνα 1,--
 42 "Ἦ φρονέ" 1,--
 46 Μάδε με ν' ἀγαπῶ 1,--
 43 Σοφία εἰς τὸ μέγα σου 1,--
 51 "Ὁ Καρδὸς (Διά τὸν Βασιλεῖ)" 0,40
 "Αντίμα" 0,40
 50 Τὸ Κορυμνοῦν 0,40
 47 Πῶς ὁ γάλας σου 1,--

- Ρομάν Δ.**
 19-21 Παλαγγατὶς ἡμῶν (Διά πῶς καὶ δύο φωνές) 1,--

Σαντιπάρλι Θ. Ι.

- ΠΕΡΟΪΣΤΕ**
 90 Τὸ Παριζιὸν τῆς Νεράδας (τὰ τῆς Παροῦς) Δρ. 1,--
 140 Τὸν κάματον τὰ βονά 1,--
 141 Ballada τῆς Περσῆς 1,--
 96 Ballada 1,--
 94 "Απὸ τὰ νύκτα" 0,80
 95 Θυμὰσι τὰ Γαριόβιλα Valse chantée 1,--
Σαμάς Σπύρος
 96 Ναντοφίλια 1,50
 97 "Αντίμα" 1,50
 98 Τῆς καλλιὰς τὸ νερό 1,50
 99 Μάρνα καὶ Γουὲς 1,50
 100 "Ὁ δρόμος μου" 1,50
 101 Εἰς αἶμα 1,50

ΤΑ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1910

"Αντίμα καὶ Γ. Τσανακίδου"

- Μουσική Θ. Ι. Σαντιπάρλι (Πρωτότυπον)**
 5 "Ασμα" Ἀρσέλιος Δρ. 0,40
 13 Διὰ τὴν Βουλὴν καὶ Γερουσίαν 0,80
 15 "Αρσέλιος" 0,40
 12 "Ασμα" Κουρτίαν 0,40

Δανσὸν Θ. Ι. Σαντιπάρλι

- 2 "Ασμα" Ἀπυλιντίνος 0,40
 7 "Ζάγκος" 0,40
 1 "Αν-Τέντις" 0,40
 11 "Αρσέλιος" 0,40
 9 Et autre chose aussi 0,40
 14 Χορὸς Ἀστὺς 0,40
 4 Μόσα τὸν Ἀγνέτ 0,40
 16 "Ἦ Κυρὸ-Ναντά" 0,60
 10 Τὰ "Ελλήνιο-Ἰταλὸν" 0,60
 6 "Υμνος Παρτινὸν" 0,60
 3 Διὰ τὴν Ἀπυλιντίνος Ἐλάντιος 0,60
 8 "Νυκτὶ-Λυγὴ" 0,60

"ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1911

"Μουσική Δανσὸν Θ. Ι. Σαντιπάρλι"

- 72 "Ασμα" Ζαυλιντίνος (Κουρτίαν) 0,40
 71 "Αρσέλιος" Φαντομῶν 0,40
 74 Χορὸς Φαντομῶν 0,40
 76 "Ασμα" Σαλόν 0,40
 73 Διὰ τὴν Ζαυλιντίνος Πιὸ Πιὸ 0,60
 70 "Ασμα" Πιερρετίνος 0,60
 75 Χορὸς Εἰδύων 0,60
 77 "Ασμα" Ἀντοῦς 0,60
 78 Διὰ τὴν Τρανσβαλίνος καὶ Ἐνταυτοῦ 0,60
 79 "Ἦ Ρία (Παρεῖα Θ. Ι. Σαντιπάρλι)" 0,60
 80 Τὰ Γεντινὸν καὶ Σπύρος (Σπύρος Θ. Ι. Σαντιπάρλι) 0,60
 81 Διὰ τὴν Ἀπυλιντίνος καὶ Φουστάντι 0,40
 82 "Ασμα" Ἐνταυτοῦ (Τροῦ-13-14) 0,40
 83 Τὰ Ἀντοῦς 0,60
 84 "Ασμα" Σαλόν 0,60
 82 Σουάν 0,60
 90 "Ὁ ἐκαστὸς" 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αντίμα καὶ Τσανακίδου"

- Μουσική Θ. Ι. Σαντιπάρλι (Πρωτότυπον)**
 115 Τροῦτο (Ἐκδοχὸς-Ἐκδοχὸς) Δρ. 0,60
 122 "Ὁ Κουρτίαν" 0,40
 119 "Ὁ Σπύρος Μιχαῖλος" 0,60
Μουσική Σ. Σαμάς (Πρωτότυπον)
 120 Σπυρίδης 0,80
Μουσική Δανσὸν Θ. Ι. Σαντιπάρλι
 113 Δανσὸν Δρ. 0,60
 117 Καρδὸς 0,60
 116 Διὰ τὴν Τροῦ-Φορῇ 0,60
 121 Αἱ δύο Μαργαρίτα 0,40
 118 "Ὁ Φορῇ" 0,60
 114 Σαυτὸς-Μοῖς 0,60
 123 "Ὁ Ἀντοῦς Ἰπὸς" 0,40
 124 Ἀντοῦς 0,40
 125 Γεντινὸν καὶ Σπύρος Ἀντοῦς 0,40
 126 Τὰ Κούβια 0,40
 127 Ἀναμῆτις Καρδὸς 0,60
 128 Κουρτίαν 0,60

ΤΑ ΤΑΧΥΤΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑΣ 1913

"Αντίμα καὶ Γ. Τσανακίδου"

- ΤΑΧΥΤΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑΣ (Μουσική Ν. Αρσέλιος) Χορὸς καὶ Μουσική Ν. Αρσέλιος**

ΤΕΜΑΧΙΑ Αἱ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΛΩΣΗ

- Καλοπαιρ Σ.**
 94 Ροῦας Ἀττικῆς Valse Δρ. 1,20
 93 "Αν-Πιερνῆς" 2,--
 92 "Νοκτὺν" 2,--
 91 "Μερσία Φουερ" 2,--
Σπύρος II. "Ὁ γὰρ ῥομαντὸς" 1,--
 90 "Les Minareux" Polka 1,50
 89 Valse Héliques 1,50
 88 Cinq morceaux Moment musical Tarentelle, Menuet, Réverie Caprice 4,--

Felideri Α.

- Brisée de Phalire Barcarole 0,40
 145 "La Zampagna" 1,--
Καλοπαιρ Μ. Nocturne - Serenade 4,--
Σαρδοσκόπος Τ.
 111 Σὺν τὸν fenêtre close 0,80
 66 Au clair de la lune 0,60

ΤΑ ΤΑΧΥΤΑΤΑ SUCCES ΒΟΥΡΓΕΣ & ΠΟΠΟΥΛΕΣ

"Αντίμα καὶ Σπύρος καὶ Δανσὸν καὶ Τσανακίδου καὶ Κουρτίαν καὶ Σπύρος"

- Lehar**
 "Zigenenrliebe" Walzer piano seul 0,70
 Eva 0,90
 Luxembourg 0,80
Fall Polka Walzes 0,80
Strauss Rosenhochzeit 1,20
 Potpourri des Opérettes Ein Walzer tram-Lustige Witwe-Dollarprinzessin 1,60
 Ion καὶ τὸν μέγας 1,60.
Foucher
 Le cœur Tzigane Valse piano seul 0,70
 Cœur de Princesse ΤΑΧΥΤΑΤΑ 1,50

Φιλικὸν Οἰκογενεῖον (Καθημερινὸν τοῦ "Ψήφου")
 139 Σοφία τῆς Μουσικῆς, ἑκατοντὴ ἀπὸ τῆς Δανσὸν- Δρ. 5,50
 στας τοῦ "Ψήφου" Ἀθηνῶν

(Διά τὸν μαθητὴν τὸν "Ψήφου, Σπύρος, τὸν Σπύρος- Δρ. 3.)
 καὶ τὸν καλὸν Μουσικῆς

Σπύρος γενεὴν Καλοπαιρ Ἑλλήνων καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΑΧΥΤΑΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ

Δ' ἡμῶν καὶ κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαμάς. Οἱ "ἡμῶν" (δύο φωνές) Δρ. 1,--

36 Γ. Αρσέλιος Ὑμνος τῆς Νύκτ' Δρ. 1,--

109 ΕΛΛ. ΔΟΞΑ (Πρώτον) Μουσική 1,--

105 Μ. Καλοπαιρ Ἑκατὸν (ἡμῶν) Δρ. 1,--

104 Ι. Καλοπαιρ Ἀνδοκρατερίτις Ἑλάντιος 1,--

105 Μ. Καλοπαιρ Ἑκατὸν (ἡμῶν) Δρ. 1,--