

ΣΑΝ ΜΕΛΩΔΙΑ

Μυκεία

BOLERO



Από το φιλμ του ΑΝ. ΖΕΡΒΟΣ
"Ο ΓΥΝΑΙΚΑΣ."

ΣΤΙΧΟΙ: ΝΙΚΟΥ ΚΥΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ



Κ.Π.

ΣΑΝ ΜΕΛΩΔΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ

(SAN MELODIA GHLIKIA)

BOLERO

Στίχοι
Ν. ΚΥΡΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ ΜΠΑΚΗ.

Σάν με. λω. δί. α γλυ. κεία σάν γα..

Λά. ζι. α. έ. να φως στην καρ. διά 7Ηρ. δε.ς έ. σύ, Μο.τ. - ρα χρυ. σή

Σάν με. λω. δί. α γλυ. κεία, σάν τσι. γ. α. νο. σ. α. λή. δα. ε. α. ριά, Σὺ με με.

Copyright 1956 for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΣΕΙΛΑΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΤΡΕΑΛΣ

Printed in Canada. ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΗΝ Ο ΝΟΜΟΣ ΕΝΤΑΥΘΑΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΣΤΗΚΕΝ
ΕΝΤΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΤΕΧΝΗΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ.
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΠΑΡΑΤΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΤΕΡΑΣ.

M. 2741 Γ.

δόξ σου κ' ὅν πάς ἔ. ται γιά

Sib SOL- LA7 RE- SOL- LA7 RE-

πάν. τα δά ζή. σου. με μα. ζύ. Στ'ά. υτρα, στο σύν. νε. φα, στίς δά. λαο. ας, στή

SOL- RE 6 RE 6 SOL- DO 9 DO 7

γῆ. — τὸν με. λω. οἱ. α γλυ. κεία, σὸν γα, λὰ ζῆ. σ' ἔ. να φῶς στήν καρ. διὰ — ἡρ. δες ἔ.

FA LA7 RE- LA7 dim. LA7

1. 2.
αύ, Μοῖ. ρα χρυ. σῆ σῆ.

Sib SOL- LA7 RE- SOL- LA7 RE-

Μοῖ. ρα χρυ. σῆ.

Mib RE Sib RE 6

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ ■ ΤΗΛ: 22876

O CANGACEIRO
OI KANKAKEIRO
TONNY GUITARE
MAI TE MOU KIBARA TONNY
C'EST MAGNIFIQUE
MH TE NOIAZE!
HERNANDES WIDEWAY
DEZ DIA ZEN YRANKI XOEZ
SWAY (MAMBO)
(QUEN SERA)

EXDINEI MATO GYMA ZOU
SWEET AND GENTLE
(ME LO DIVO ADELA) TEA-TEA
XOROE MOUT TEA - TEA
MAMA EL GAUON
CHANCE ME PAVKA
COMPLAINTE DE LA BUTTE
CAN CAN
TO TRAGOVI TOY KANKA
C'EST L'AMOUR...
MA QUI...
FI'ARATH NA MIABE
DEMAIN J'AI
VINGT ANS
20 XPONDIN
MAMBO ITALIANO

MAMBO Nº 5
GRANADA
I LOVE PARIS
T'EST-CE PAS, MADIEU
O MEIN PAPA
THAT'S AMORE
AYTO EINAI AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR
L'AMOUR
L'AMOUR EST UN BOU-
QUET DE VIOLETTES.
EIN HAI'AHN MHOVKETO
GIOAETTO

CANTA MORENA
DANTA MIKRN MOY
LIMELIGHT
(TA FLITA THS PAMPAZ)
MEI'N PONEMENH ME KARAI
CANÇION DEL PEREGRINO
KIGARA MOY
AY VALENTIN
ST. VALENTIN

KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO
KISS
HI LILY. HI LO (VALSE)

VAYA CON DIOS
EJZ' O G60E MOY
LINE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI
CANZONE DELLA STRADA
MARIA CHRISTINA
MOULIN ROUGE
IL PASSEROTTO

BLUE TANGO
PAPAVERI E PAPER
DOMANI
GIGOLETTE
DOMINO
PRIGIONIERO DI UN SOG
EIN H ZOH MOY IQIKTA
IN 30 ALFALAN

ΤΗΘΙ ΤΗΘΙ ΣΕΜΕΝΑ
ΤΗΘΙ ΤΗΘΙ ΤΗΘΙ
Η ΤΗΘΙ ΤΗΘΙ
Η ΤΗΘΙ ΤΗΘΙ
ΕΛ ΝΕΓΡΟ ΖΥΜΒΟΝ
ΘΕΛΩ ΑΠΩΣΕ
ΜΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΡΑΔΑΜ ΡΑΔΑΜ

RANTAM RANTAM
 MARIA DOLORES
 VOLA COLOMBA
 MELANCOLIE
 LUNA ROSA
 ANDALOUSIA
 COPACABANA
 MARIA SONITA

MONA LISA
O MAMA
E TROP TARDI
SAMBA BRESILIANNE
THREE CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
PASIONARIA
BOLERO

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΜΑ
ΠΑΛΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
ΟΛΑ ΣΠΑΤΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΗ
ΠΑΙΖΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΠΑΛΟΝ
ΜΕ ΖΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
ΧΙΝΥΕΛΤΗΣ ΔΙΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ
ΑΞΕ ΜΕ ΑΞΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΣΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Π' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΑΥΡΙΟ....

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΧΑ
ΤΟΥΜΕ
ΚΙ' ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΚΡΥΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΜΗ ΜΕ ΛΗΓΩΝΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΑΓΜΑ
ΝΑΓΑΛΗ
ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΗΤΗ

ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΣΤΕΛΑ
ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΑΝ - ΔΙΑ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΙΑΣΕ
ΕΝΑ ΒΡΑΔΑΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΚΟΙΜΟΣ ΠΑΕΙ
ΚΙ' ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΑΣΕ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΘΑΡΙ
ΒΑΘΑΝΑΚΙ
ΣΙΓΗ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΥΡΟ

ΑΛΑ ΤΗΣ ΑΛΑ ΤΗΣ
ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ
Η ΜΑΥΡΟΦΟΡΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ

ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ
ΤΟ ΕΜΠΤΕΝ ΜΙΡΕ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΤΟ ΞΕΡΕ
ΠΑΝΤΑ
ΨΕΥΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΥΣΤΑΝ ΤΕ ΧΑΙΣΟ

ΚΙ ΟΜΑΡ ΚΕ ΚΑΙ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ
ΝΑ ΣΕ ΜΑΛΩΝΩ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΔΙΝΑ
ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΟΖΟΥ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΣΩ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΓΙΑ ΜΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΠΟΝΙΕΣ
ΜΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΣΙΓΑ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ
ΧΤΥΠΑ ΉΛΟ
Μ'ΕΝΑ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΕΣΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ
ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΡΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ

ΚΑΠΟΤΕΣ ΠΡΕΣ
ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΚΟΙΜΗ
ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ
ΑΓΑΠΑ ΜΙΑ ΑΓΑΠΑ ΔΥΟ
ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙ
ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΡΑ

ΜΕΛΑΓΧΟΛΩ
ΒΕΡΓΟΛΙΓΕΡΗ
ΣΕΜΝΑ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΛΗΞΟΜΗΝ
ΟΜΟΦΟΚΟΡΙΤΣΟ
ΚΟΥΚΛΙΤΣΑ ΜΟΥ...
ΔΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΠΟ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΣΠΑΣΩ

ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΚΡΥΦΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΝΑ ΓΙΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΕΣ
ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ ΤΟ ΔΙΟΡΙΣΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ 1

2. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹
3. ΜΠΕΚ ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ^{458</}

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΤΑΛΙΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ. Γ. TARRECA πιάνος και ό
2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (μεθ' όλων των αποχρωματισμένων και
πρώην ελλείψεων αυτών).

3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
 (Μέσα ο' ένα μήνα μαθαίνετε εύκολάτα να
 χωρίς δάσκαλο ΚΙΘΑΡΑ)
 ΕΥΣΚΟΠΟ (ΜΑΓΙΣΤΕΡΑ) Πρακτική μεθοδος

5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΪΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (Τραγούδι για εχθρικές
στρατιωτικές και φυλακτικές χωροφύλιες).

ΠΟΥΣΙΚΗ προσην δι' ολως δι' ελαχίστης δαπάνης και χρόνου
 τις φυσαρμονικες ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ η ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΧΟ
 ΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 η 3 ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ Ν Μ με 38 μπαλα η 2 περσι

ΔΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2, 3 ΔΙΕΤΑ II Μ. 72 " " 7
 ΡΟΜΕΤΙΑ Νο 1 και 2 ΒΕΡΝΤΙ II Μ. 96 " " 7
 ΤΑΣΚΟ II Μ. 120 " " 9
 ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΑΥΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΩΝ YONE

ΕΝ ΤΗΝ ΠΙΣΤΕΑΝ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΟΝΗΝ ΕΣΤΙΝ
 ΕΛΛΑΔΕΣΤΕΣ ΟΡΘΟΧΗΤΗΡΑ" υπαρχουν εις οθους τοις τούτοις
 Ματθεο και Μινωπε _____ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ _____