

ΛΑΤΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΓΟΝΤΙΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ



ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ

20/7/71

ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ

Στίχοι
Κ. ΓΟΝΤΙΚΑ.

Μουσική
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

Allegro

Allegro

Lento

Allegro

REFRAIN.

— και Πα. τρι. δα, — για σκεπη των ου. ρα. νο, — Το τα. ξε. δι — για ελ. πι. — δα —

Copyright 1969 for all Countries by Mich. GAETANOI, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT TUNES.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΗΣ ΚΑΡΑΠΕΤΡΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M. 2851 Γ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΚΔΕΥΣΕΙΣ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ
ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ ΕΚΔΕΥΣΕΩΝ

καὶ τὸν ἔ-ρω-τα Θε-ό! — λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ — λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ — λαὶ λαὶ

sol 7 DO m FA m DO m

λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ — Τὸ τα.ξεῖ. δι. — γιὰ ἐλ. πὶ. δα — καὶ τὸν ἔ. ρω.

Mib 7 Mib FA m DO dim sol 7

τα δε. — οἱ!

DO m

Lento
λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ λαὶ —

Lento
sib 7 Mib FA m sol 7

α piacere
Τὸ τα.ξεῖ. δι. — γιὰ ἐλ. πὶ. δα — καὶ τὸν ἔ. ρω. τα δε. — οἱ! —

α piacere
FA m 6 DO dim sol 7 DO m

Allegro Vivo
All' Vivo

λαὶ λαὶ λαὶ

FA m DO m FA m DO m FA m 6 sol 7 DO m A

"Όλα τ'ά νέα Ελληνικά καί Ξένα τραγουδάκια ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΣΙΕΛΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ ■ ΤΗΛ. 22576

ΞΕΝΕΣ ΜΕΤΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CANCAGERO
O SANFARO
TOHNY GUITARE
TALLES ΜΟΥ ΚΙΘΑΡΑ ΤΟΝΟΥ
C'EST MAGNIFIQUE
ΜΗ ΣΕ ΝΟΛΑΞΕΙ
HERNANDES HIDEWAY
ΠΕΣ ΜΗ ΣΕΝ ΨΑΡΕΙ ΚΩΣΤ
JWALY (I MAMBO)
QUEEN SERA
ΕΧΩ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΟΥΜΑ ΣΟΥ
SHVET AND GOTTIE
(ΜΕ ΤΟ ΔΙΝΟ ΑΒΕΛΑΙΤΑ-ΤΕΑ
YOSSEF MOI TEA
MAMA EL BAION
DANIELE ME TATA
COMPLANTE DE LA BUTTE
AM CAN
TO TRAFUOI TOY KAN KAN
C'EST L'AMOUR...
ΓΙ ΑΓΑΠΗ ΝΑ ΜΙΑΣ
DEMAI LA
JUNG AND
30 ΧΡΟΝΩΝ

MAMBO ITALIANO
MAMBO N° 5
GRANADA

I LOVE PARIS
ΕΙΣ ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΙΣΙ
O MEIN PAIR
THAT'S AMORE
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR
AMOR
ΑΥΤΗ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΣΙΝΤΙ
L'AMOUR EST UN SOU-
QUET DE VIOLETES
ΕΙΝ' ΑΓΑΠΗ ΜΟΥΣΤΕΛΕ

CANTA MORENA
ΑΥΤΑ ΜΙΧΕΝ ΜΟΥ
L'IMELIGI
(ΤΑ ΦΕΤΑ ΤΗΣ ΡΑΝΤΙΛΕ)
ΜΕΤΙ ΤΟ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΕ ΚΑΝ
CANÇION DEL PEREGRINO
CANTA ΜΟΥ
AY VALENTIN
AT BARANTIN

KISS TANGO MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTOS ES FALICIDAD
UNO

KISS
H LILY, HI LO (WALSE)
VAYA CON DIOS
ΕΙΣ Ο ΣΟΦΟΣ ΜΟΥ
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COSI

CANZONE DELLA STRADA
MARIA CHRISTINA
MOULIN ROUGE
IL BASSERO
BLUE TANGO
DARVENE E PAPERE

DOMANI
GIGOLETTE
D'OMINO
PRISONIERO DI UN'IOSMA
ΕΙΝ Η ΣΩΝ ΜΟΥ ΣΚΙΤΑΡ
ΕΙΝ ΣΩΝ ΣΕΜΕΝΗ

THO VOLUTO BENE
H ZOH EDO
H ZOH MOU...
EL NEGRO ZUMBON
BEIG ATOU
NA KOPESOMME MAZI

RADAM RADAM
PANTAN PANTAN
MARIA DOLORES
VOLA COLOMBA
MELANCOLIE
LUNA ROSA

ANDALOUSIA
CORDACA MIA
MARIA RONITA
EL CUMBANCHERO

MOMA LISA
O MAMA
E TROPO TARDI
JAMBA BRESILIANNE
THREE CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNA
PASIONARIA
SOLERO

Πως τ'ά ματέτε εύκολα Άκουρτεόν

Α' ΚΑΧΥΝΤΕΡΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

1. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥ ΤΩΝ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ ΣΙΣ 50 ΜΑΘΗΤΑΝ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ 1

2. * * * * *

3. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ, ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ

4. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΟΣ Ι

5. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝ. ΙΙ

6. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ Α. Β. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ

7. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ Συγχρονος τεχνική του Ακουρτεόν

8. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ Συγχρονος τεχνική του Ακουρτεόν

16 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΙΑΙ) ΕΙΔΙΚΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΕΝΑΙ ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ (ΕΚΑΤΟΝΤΑ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6

ΤΕΤΡΑΧΙΑ)

ΜΟΔΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΎΠΟΛΗΠΤΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ Γ. ΤΑΡΚΕΤΑ ΤΕΧΝΟΣ 1 καί 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΤ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΜΠΑΝΗΜΕΝΩΝ ΑΙ
ΠΛΗΡΗ ΕΞΗΚΗΣΗ ΑΥΤΩΝ).

3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΗΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ

(ΜΕΤΑ Θ' ΕΝΑ ΜΟΝΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΥΚΟΛΟΝΤΑΙ ΚΑΙ

ΧΩΡΙΣ ΔΙΔΑΚΤΑ ΚΙΘΑΡΑ)

4. Δ. ΓΚΟΚΟΥ (ΜΠΑΛΙΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

ΜΠΟΥΣΟΥΚΟΥ (ΕΚΜΑΘΕΙΣ ΤΑΧΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΚΤΟΥ)

5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΠΡΟΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΑΡΑ ΕΧΘΙΚΕΣ

ΟΡΑΤΗΡΙΟΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΕΣ ΧΟΡΩΔΕΙΣ

(ΓΙΑ ΠΛΗΘΟΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΕΙΣ)

Η ΜΟΥΣΙΚΗ προσηύχθ' δι' ούτως. Δι' ἑλκεύσας δαπάνης καί χρόνου
μή τίς φυλαρμονικός ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ Ή ΑΚΟΥΡΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ N° 1, 2 καί 3 ΣΤΟΥΝΤΙΕΝΤ Μ Μ 35 πλάτα καί 2 ρετίς ιστρά

ΕΝΤΟΥΣ ΚΙΤΙΟΥ " V M " 48 " " 2 ρετίς ιστρά
ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ N° 1, 2 καί 3 ΑΡΙΕΤΑ " M " 72 " " 7 " "
CHROMETTA N° 1 καί 2 ΔΕΡΑΤΙ " M " 96 " " 7 " "
ΤΑΓΚΟ " M " 120 " " 9 " "

Ἐκμῆσεις ταχίστη καί εύκολώταται ΧΟΝΕΡ
μή τήν πρακτικήν ΜΕΘΟΔΟΝ ΟΥΔΑΜΟΝΙΚΑΣ
ΟΥΔΑΜΟΝΙΚΕΣ (ΟΡΧΗΣΤΡΑ) ὑπάρχουν εἰς οἷους τούτους τόνους
Ματῶρε καί Μινῶρε ΖΗΤΗΤΑΕ ΤΙΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΠΑΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΒΑΛΙΑ
ΟΛΑ ΣΤΑΤΑ ΚΙ ΑΓΑΠΑ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΤΟ ΓΕΝΕ ΑΓΑΠΗ
ΕΓΓΙΟ ΤΥΡΑΝΕ ΜΕΓΑΛΕ
ΠΑΙΣΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΠΑΤΩΝ
ΜΕ ΣΕΝΑ ΜΑΡΙΣΙ ΜΗ ΣΩΝ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΜΥΚΟ
ΑΞΕ ΜΕ ΑΞΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΖΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Π' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΑΥΡΙΟ ...

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΧΕ

ΚΙ ΑΝ ΦΥΓΗΣ ΤΟΥΜΕ

ΑΝ ΜΑΤΑΙΩΣ

ΜΗ ΜΕ ΠΑΝΙΝΕΙΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΑΓΜΑ

ΑΓΑΠΟ ΕΜΑΝ ΑΓΓΗ

ΕΝΑ ΒΡΑΔΙ ΣΤΗ ΚΑΙ ΣΕΛΑ

ΕΚΕΙ ΜΑΛΩΝ ΑΝ ΗΣΑ

ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ

ΑΓΑΠΗ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΙΑΣ

ΕΝΑ ΒΡΑΔΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΚΟΙΜΟΣ ΠΑΕΙ

ΚΙ ΕΡΧΕΤΑΙ

ΑΓΚΑΛΙΑΣ ΜΕ

ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

ΤΟ ΚΑΡΔΙ

ΤΑ ΒΑΒΑΚΛΙ

ΣΤΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΩΝ

ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΑΛΗ ΤΗΣ

ΣΕ ΣΕ ΣΕ ΣΕ

ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΣΟΦΟ

ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΤΟ ΦΟΥΖΑΝΙ

ΤΟ ΦΟΥΖΑΝΙ

ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ

ΖΑΦΕΙΡΟΥΛΑ

ΣΟΥΤΕΝ ΜΕΡΙΣ

Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΗ ΤΟ ΣΕΡΕΙ

ΠΑΝΤΑ

ΨΕΥΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΚΙ ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΕΙΣ

ΠΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ

ΕΝΑ ΚΑΙΝΕΡΙΟ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΤΕ

ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΔΙΝΑ

ΝΑ ΜΑΝΩΝΟΟΥΝ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑΝΑ

ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΣ

Ο ΚΟΥΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙΑΣ

ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΝΟΜΕΙΣ

ΜΕ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΑ

ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ

ΧΑΛΑ

ΜΕΝΑ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛ

ΕΞΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ

ΤΡΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣ

ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΡΕΣ

ΑΝΑΓΕΝΝΕΙ ΤΑ ΚΟΙΜΗΘΕ

ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ

ΑΓΑΠΑ ΜΙΑ ΑΓΑΠΑ ΔΕΝ

ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

ΕΝΑ ΜΟΥ ΔΑΝΑ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΒΑΔΟ

ΜΕΛΑΧΛΟ

ΒΕΡΓΟΝ ΓΕΩΝ

ΣΕΜΑΝ ΚΑΙ ΤΑΠΕΙΝΑ

ΒΕΛΑ ΝΑ ΑΝΕΜΑΝΕΙΣ

ΟΙΧΝΟΣ

ΚΟΥΛΑΙΤΕΑ ΜΟΥ...

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΜΜΟ

ΣΟΥ ΝΑ ΣΕ ΣΤΕΛΩ

ΕΡΠΑΝ ΜΟΥ ΚΡΥΦΕ

ΧΑΜΕΝΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑ

ΝΑ ΜΕ ΤΑ ΠΕΛΙ

ΓΥΦΟΠΟΥΛΙΣ

ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΔΙΝΕ ΠΑΡΑΝΟΜΕΙΣ