

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΠΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"ΚΟΡΑΣΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ"
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛ

ΚΑΙ ΣΕ ΟΙΣ ΚΟΥΖ
COLUMBIA

ΤΙ
ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ

ΒΡΕ ΚΑΡΔΙΑ

ΛΙΧΟΙ

ΓΩΡΓΟΥ
ΠΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ
ΜΩΡΑΚΗ

ΕΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΒΡΕ ΚΑΡΔΙΑ!

(ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΒΡΕ ΚΑΡΔΙΑ)

Στίχοι

Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Lyric by G. YIANNAKOPOULOS

Μουσική

ΤΟΝΗ ΜΩΡΑΚΗ

Music by TONI MORAKIS

Allegretto

mp LA - sib LA - RE -

LA - MI 7

Τι νὰ σοῦ κά. νω ὁρὲ καρ. διὰ ———— σὰν τὶ μπο. ρῶ νὰ κά -
 Τι νὰ σοῦ κά. νω ὁρὲ καρ. διὰ ———— ἄ. φοῦ μου - λὰ δὲ δά -
 Κά. δε σοῦά. γὰ. πη φλο. γε. ρή ———— καὶ μιὰ και. νοῦρ. για λύ -

LA - LA -

νω ———— ποῖά μα. γι. κό ———— νὰ δρω πο. τό ———— τὸν πό. νο σου ———— τὸ δῶ. να -
 νεις ———— κιό. ταν κα. εἰς ———— ἀπ' τῆ φω. τιά ———— στο. λα. γμα - τιά ———— στο. λα. γμα -
 πη ———— μὲ ὅ. σα δά - ———— σα. νάν περ. νὰς ———— μοῦ μαρ. τυ. ροῦν ———— πῶς δὲν γερ.

LA - RE - LA -

Copyright 1963 for all Countries by FR. DEPASTAS, Athens.
 ΑΡΑΓΟΠΕΤΕΛΑΙ Η ΑΝΑΓΡΑΦΕΙΣ ΔΙΟΙΚΕΙ Η ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. Τί, droits d'exécution-reproduction-radiation-traduction
 réservés par les pays. - ΑΡΑΓΟΠΕΤΕΛΑΙ Η ΑΝΑΓΡΑΦΕΙΣ ΔΙΟΙΚΕΙ Η ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

REFRAIN

Τὸ τίς ἂν κί νῦ γλυ. κά - νω, }
 τίς πί. κρεσκα. τε. δά - ζεις } 1. 3. κι ἐ. σὺ πο. νᾶς
 νᾶς οἱ θυ. να. τοῖ σου οἱ χτύ. ποι. }

LA - MI 7 LA - RE - DO + FA +

- κα. δε. θρα. δὴα κι ἐ. μέ. να μέ. πε. δαι.

FA +

νεις Τὶ νᾶ σου κά - νω ὀρε. καρ. διὰ

P LA -

1-2

- τὰ δε. καὶ τὰ πα. δαι. νεις

sib+ LA -

3

νεις τὰ δε. καὶ τὰ πα. δαι. νεις

F.

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική

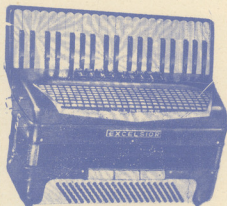
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

KOPNTETTA



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δέσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ναιμινοῦεττα 5 ρετζίστρα -
Σουρντίνα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως, Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως, Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ