

ΣΤΙΧΟΙ

ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΘΕΣ ΣΤΟ PANTEboy

SWING

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
· ΑΘΗΝΑΙ ·

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
COLUMBIA

M. 3180 F.

Μή φων. τα σῆς ὁ μὲς ἄ. γὰρ μοι ζων.δῶ — ἅπ' ὅς ὁ πο. φέ.ρω, πῶς — δὲ πρελ.λα.δῶ —
 ὅα προσ.πα.θῆ.σιν τὴν καρ. διὰ μεν νὰ τὴν σπῶ.σῶ — ἅλ.λὰ σοὺ δα μου πᾶς — δὲ σέ ξε.χά.σῶ, —

Εἰ.μα.στε ἐ.ρα.σται κίθ' ὅπως μας θα.δύς Μῶνει.ρὸ μου πο.
 ἢ ἄ. γὰ. πη.τρελ.λῆ κί' οἱ πρελλοὶ ἐ.ρα.σται δὲν κρατᾶ. νὲ πο.

τὲ μὴ με.ξᾶ. να.σκε.φθῆς Ὅ.λα.τε. λειω.σαν. δὲν με ξε.ρεῖς δὲν σέ
 λὺ νε.α.ρε μου.κου.τέ. Χτὲς σὸ.ραν.τε. σοῦ δὲν με εἰ.δας, δὲν σέ

Ξέ.ρω — καὶ δὲν δὲ με ξᾶ.να.ῶθῃς — κί' οὔ.τε —
 εἰ.δα — κί' οὔ.τε δὲ με θῆς πο.τέ —

δὲ με θῆς πο.τέ — κί' οὔ.τε δὲ με θῆς πο.τέ —

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

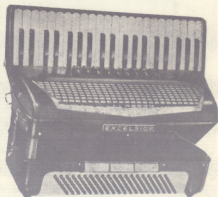
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τὰλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τὰλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.