

ΤΙΧΟΙ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ - Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΠΑΝΤΟΥ

ΚΑΙ

ΠΑΝΤΑ



Η ΜΕΓΑΛΗΤΕΡΑ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑ
ΜΑΤΟΣ
ΠΑΝΑΓΟ-
ΠΟΥΛΟΥ

ΧΑΡΑ

ΜΟΥ...

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΣΤΙΧΟΙ
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

XAPA MOY
BEGUINE - SAMBA - CANÇON

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΩΡΑΚΗ

BEGGINS - SAMBA - CANTON T. ΜΠΑΡΚΙ

la - pa' mou γιά σε να ζω - xa -

- pa' mou - τό ξε - ρεις χω - ρις να στο - ζω πη.

la - pa' mou τὰ πιλάφια - νει - παί μου γα -

- παί μου τὰ πιλάφια - νει - παί μου γα -

la - pa' μου τὰ πιλάφια - νει - παί μου γα -

Copyright 1982, for all countries by FRANGISKOS DEPASIAS Athens Greece.

Copyright 1992, in all countries by FRANCISCO DE PAZ
All rights reserved. International Copyright Secured.

Ἰσοκτιρία τοῦ ἐνδοῦ τοῦ Ἀποστόλου· ἡ ἀναδικοδομία
ὀλιγῶς ἢ μερικῶς τῶν στίχων / καὶ τῆς μερσιμῆς.

ΑΔΑΦΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΣΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΜΟΝΗ ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛ.ΡΑΙΟΦ. ΕΥΡΩΠ.ΕΝ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΟΤΩΝ. (Ε.Ε.Ε.Ε.)

TOUS DROITS D'EXÉCUTION RÉPRODUCTION, ARIODIFFUSION, TRADUCTION ET D'ARRANGEMENT RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS. PRINTED IN GREECE.

ξ - χω γί - νει παι - δι δει - λό σε λα τρεύ - ω με - λαγ - χο - λω μα δέν - μι -
 LA 7 RE - SOL - DO 7
 - λω. χα - ρά μου γιά σένα ζω χα - ρά μου
 FA + LA - LA 7 SOL - LA 7
 - τό ξέ - ρεις χω - ρίς νά στο - χω πη. Δυό λό - για μου φτω -
 RE - SI b LA 7 RE -
 - χά θέ - λω άει - λά νά σοῦ πῶ δυό λόγια μο - να - χά
 SOL - SOL - LA 7 RE - FA + SOL -
 χί έ - να μι - κρό σ' ά - γα - πῶ. Χα πη.
 SI b+ SOL - LA 7