

ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



TANGO
SENTIMENTAL

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Ἀρσαλείου 1^ο

Στοά Ἀρσαλείου 2^ο

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Tango Sentimental

T^o di Tango.Μουσική κ' Στίχοι
Θέμη ΝΑΛΤΣΑ

dolcissimo

con tristezza

Θαρ-ρού-σες πῶς ἀνχωρί-στοῦ-με, ἴμο-ρού-σα-με να ξε-γα-στοῦ-με Θαρ-
Καί ἔτης ἄ-γάπης τὸ πα-λά-τι Ἄν-τὺ-χη καὶ ζή-της κά-τι Τὸν
Στὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ τὰ βρά-δυα Ἐ-κεὶ θά-λά-ζου-με τὰ χά-δια Λυ-

cresc.

ρού-σες πῶς θέ να ζοῦ-σες ἦ-συ-χη πιά χω-ρίς ἔ-ρω-μέ-νο δι-χως λάντα φι-λιά. Μὰ
κό-μο θά κά-νω ἄ-νω κά-τω ἦ-γῶ μέ-ρα καὶ νύ-τα δὲ δό-λιος δέ θα στα-θῇ Τὸ
μέ-να τὰ χιο-νι-σμέ-να σου τὰ μαλ-λιά ἄ-νά-με-σα, θα-χης, στὰ νη-μέ-να κλα-ρία. Τὰ

εἰ-δες πῶς χω-ρίς ἔ-μέ-να, γλυ-κεῖα κέ-γῶ χω-ρίς ἔ-σέ-να νά κά-νω δὲν μπορεῖ
κά-θε τι θέ να τολ-μή-σω Στὸ τέ-λος θα σέ-υχα-ρί-στη-σω Ἄ-πό-μα καὶ ἀνσκο-τω
χεὶ-λή σου τὰ ματω-μέ-να ῤου-φῶν-τας τα, τὰ πε-ρα-σμέ-να Ἐ-κεὶ θά ξανα-θυ-μ-

πιά
 θῶ!
 θῶ
 Καί πά - λισήδι - κή μου τήν ἀγ - κα - λιά ἔ - γει - ρες τρυ - φε - ρά.
 Μάϊντο μπόρεις νά κρῖνης πῶς εἶ - γαι - πῶ. Οὐ - τε ζω - ἦ κυτ - τῶ!
 Βαθεῖα, τήν ῶ - ρα ποῦ μι - λού - σον μερὶ δυό ὦ! γιὰ τὸν χω - ρις - μὸ!

"Ε - λα γὰ πά - ρης τὰ φι - λιά μου Μίση τηρ - μὴ τήν ἀγ - κα - λιά - μου - νὰ ξε - χα -
dolce

στοῦ - νε πιά οἱ πό - νοι εὐὰν θάρρε - θοῦ μερὶ δυό μας μὸ - νοι. Μαζὺ αἰ - ῶ - νια θε νὰ ζοῦμε πο - τέ μας

δὲ θὰ χω - ρι - στοῦ - με καὶ στὸ πα - λάτι τῆς γά - πης τρελλὰ θ' ἀλλά - ξου με φι - λιά,
 ΑΝΤΩΝΟΣ Κ. ΠΑΡΙΣΤΑ 137

