

"Δαν όβιον
ή άγρίων

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΤΑΓΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ ΑΡ. 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΟΤΑΝ ΣΒΥΣΗ, Η ΑΓΑΠΗ...

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι και Μουσική
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΖΑ

Ξέ. ρεις; γέ

dolce

p con dolore

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a half note G3, and then a quarter note G3. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both moving in parallel motion.

Ξέ. χα. σα κ'εί. μέ. υ. τυ. χι. σέ. νος Τώ - ρα πού σ'έ. χα. σα

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure.

κεί. μέ. λ. εύ. θε. ρο. που. λι. Για. σέ. να. δέν. πο. νύ. Δεν. ε. ί. μαι. πιά. λυ. ση.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure.

μέ· νος· καί· τὸν· και· ρό· περ· νῶ σά· λ· λ· ἁ· γ· ἀ· γ· ἀ· λ· ἡ· τ· ρ· ε· λ· ἡ·

Τὰ· τ· ρ· υ· φ· ε· ρά· φ· ι· λ· ι· ἄ· τ· η· ς· καί· τὰ· χ· ἄ· δια· παί· ρ· νω Με· σ· σ· τ· ἡ· θερ· μή· τ· ἡ· ν· ἄ· γ· κα·

mf dolcissimo

λ· ι· ἄ· τ· η· ς· ὅ· τ· ἄ· ν· γ· ε· ρ· νω καί· ἡ· καρ· δια· μου· πᾶν· τ' αὐ· τ· ἡ· ν· θε· νά· λα·

τ· ρ· εῦ· ἡ Για· τί· ἡ· μα· τ· ι· ἄ· τ· η· ς· μό· νο· κά· θε· πλη· γ· ἡ· για· τ· ρ· εῦ· εἰ·

65



*Zinigan
za kaiwos
mizija souze*

**Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΡΑΣΕ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ...
ΑΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ
ΔΟΦΙΑ ΓΛΥΚΑ
ΣΤΕΝΑ ΔΡΩΜΑΚΙΑ**

ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΟΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ Κ.Κ. Τ. ΦΑΡΟΥΓΓΙΑ
ΣΤΑΣΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗ, ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ
ΤΩΝ Κ.Κ. ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ ΚΑΙ ΝΤΟΝ ΣΕΦΕΡ ΕΥΡΙ -
ΚΟΝΤΑΙ ΕΙΣΔΙΣΚΟΥΣ ΟΜΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ..