

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΩ ΘΕΡΗΝΩ

TANGO SENTIMENTAL

Στίχοι ὑ Μουσική
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ



AUG 1 1949

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοκ Άρσακίου 1^η Στοκ Άρσακίου 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟΥ ΘΡΗΝΟΥ

TANGO SENTIMENTAL

Στίχοι ὁ Μουσική
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ.

Maestoso.

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter note D, followed by a quarter note E, then a quarter note F#, and a quarter note G. This is followed by a half note A, then a quarter note B, and a quarter note C. The bass line starts with a quarter note D, followed by a quarter note E, then a quarter note F#, and a quarter note G. This is followed by a half note A, then a quarter note B, and a quarter note C. The introduction ends with a measure marked 'molte' and 'grandioso'.

The first system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: Αἰ· μα ἡ δό· λια ἡ καρ· δια μου, στά· ζει. Κί· από τόν πό· νο· λο σπα· ρά· ζει.

The second system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: ἀπ' τὴ στιγμὴ τοῦ χω· ρι· σμοῦ. Ποῦ· ναι ὁ μαῦ· ρος χά· ρος νὰ μὲ.

The third system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: πᾶ· ρη γιὰ νὰ μοῦ γι· ἀνὴ τις πλη· γές ποῦ μὲ καί· νε σὰν φω· τίες κί· ε· ται νὰ πᾶ· ψω πιά νὰ βογ·

- γῶ. κλαί - ω, θρη - νῶ τα πε - ρα σμέ - να λα - χτα - ρῶ, τὴν ἀγ - κα - λί - α σου καί τὰ λ -
 - λιά σου! πᾶνε γιὰ μέ - να, ὁ - λα χα - μέ - να!
 Ἄχ! πῶς πο - νῶ! Δέν θέ - λω ἄ - κό - μα πιά νά
 ζῶ, ὦ! ἄς πε - θά - νω Ἰ - σως θά γιὰ - νω Ἰ - σως ξε - χά - σω εὐ - λὰ πο -
 - στά - σω. ὦ! ἄς πε - θά - νω, Ἰ - σως θά γιὰ - νω Μέ - σα τοῦ χά - ρου τὴν ἀγ - κα - λιά!

