



ΦΥΓΕ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΠΟΙΗΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗ
Σ. ΒΑΛΕΤΤΑ ΣΤ. ΜΙΝΩΟΣ



ΔΡΑΧ. 15.-

“ ΦΥΓΕ ,”



Ποίσεις
Σπύρου. Θ. Βαλέττα.

Μουσική
Στυλ. Μίγως.

Ἄσμα

Κλειδοκρήβαλον

ff

p

f

μου

μ' ἔ-να γλυ-κό χα - μό-γε-λο μ' ἔ-να γλυ-κό φυ-

Ἔ-σὺ ποῦ ἄλ-λο-τ' ἄ-νοιγες μένδλεμμα τὴν καρ. δια- - -

λί Ki' ε' - σύ πῶ - μέ τό γέ - λιο σου ἡ - ξη - σες τά δεινά

μου καί νά ὑ - πο - φέ - ρω μ' ε' - κα - μες καί να πό - νῶ πο -

λύ Καί νά ὑ - πο - φέ - ρω μ' ε' - κα - μες καί να πο -

νῶ πο - - - λύ - - - νῶ πο - λύ.

1st 2nd FINE.

"Εστὶν ἄφ' οὗ παντρεύθηκες κ' ἔφυγες γιὰ τὰ ξένα
κ' ἤθελεις τή μαν' ἴλα σου μὲ τόση εὐχὰ νὰ δῆς
Τότε, γιατί δὲν μ' ἀφίνεις τὸν δυστυχῆ ἑμένα
μόν' ἀνοιξας νέα πληγὴ ἐπὶ παλῶς πληγῶς;

— ✽ —

Φῶτε μακρὰν καὶ μὴ ζητῆς πάλιν νὰ ἀναξέσης
πληγὴ πού ἀπὸ τὸν καιρὸ ἀρχίζει νὰ περνεῖ
Κε' ἀνάσθημα σ' ἀπέμεινε προσκείμετο νὰ στέλγῃ
γιατ' αἴσθημα πού πέρασε εὐκόλα ἔρχεται

— ✽ —

Νὰ μ' ἀποφεύγῃς φρόντισε. Καὶ ἂν μὲ συναντήσης
νὰ μὲ νερμίζῃς ὁσπικόν φιλιότη μου ἔχθρόν σου
Σ' εὐχομαι δὲ χρόνια πολλὰ καὶ εὐτυχῆ νὰ ζήσης
μ' αὐτὸν ὅπου ἐδιάλεξες νὰ κἀνῃς συζυγόν σου

— ✽ —

Πατὶ τοὺς ἄλλους ὁδηγεῖ τῆς ἡλικίας ὁ θρασυμῶς
ἐν ᾧ ἐγγάμους ὡς ἴσα τοῦ στεφανιοῦ ὁ σεβασμῶς
Σπ. Β. Βαλέττας.