

Μεταφράσεις

φραζα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Γαϊτάνου
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Εκ της επιθεωρήσεως
ΕΡΩΣ ΠΑΝΤΟΣ

Στίχοι ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ Μουσική ΑΝ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΥΛΑ

Ζητήσατε τα 5 πρώτα
ΚΜΣΕ 1-4-ΧΙΤ ΣΤΑΝΤΑ
ΜΗ ΠΥΡΡΟΝΑ ΟΥ ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ
ΓΙΑΤΙ ΠΑΛΙΑ ΕΝΑ ΠΙΩ
ΣΕ ΠΕΡΙΤΙΝΑ ΠΙΩ
ANDANTINO.

Μουσική
ΑΝ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ.

Πῶ, πῶ, πῶ, πῶ,
ὦ, ὦ, ὦ, ὦ,

Πῶ ἔλα φῶς μου νὰ στὸ πῶ πῶς γὰρ ἐκκαὶ οἶο χτυ πῶ γλυ κεῖα.
ὦα με κά νη νὰ πε ὦα τὸ γλυ κὸ σου πού με ὦα φι λὶ

Μὴ, μὴ, μὴ μὴ μοῦ πῆς πο. τί τὸ μὴ ὅν θὰ ἴη σωθῶ. τε στιγ.
Μά, μά, μά τὰ χει. λά. κια τὰ θερ μὰ σ' ἀλ. λονάν τὰ ὦ σι.

μὴ κα. κία. Δες, ὅες, ὅν τὰ μα. τὰ κια μου πῶς γε. λουὺν
μά τρελ. λή. Πά, πῶ, πῶ χω. ρὶς ἀλ. λο θὰ τρελ. λα. θῶ

COPYRIGHT 1938 FOR ALL COUNTRIES BY MICH. GAETANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. ΤΟΥΤΟ ΠΡΟΤΙ ΔΕΔΕΙΓΜΕΝΟΝ-REPRO-
DUCTION-KOMMUNIZISSION-TRANSLATION ET D'ARRANGEMENT
RESERVEE POUR TOUT PAYS.

M. 1555 Γ.

θερ. θερ. θερ. τὰ χει. λὰ, καὶ μου νὰ φι. λῶν. Πες, πες, πες σὺν πια. ληὸ μας
 ποῖο, ποῖο, ποῖο ποῖο, ποῖο, ποῖο. λη. θεια θὰ πῶ. Μὲ, μὲ, μὲ μέ. φαν' ὁ καὺ.

τὸ σκο. πὸ ἀλ. λη. μιὰ φο. ρὰ τὸ εἶα. γὰ. πῶ.
 μὸς σου. με. για. τί δέν μου εἶα. να. λές. τὸ ναί.

με. λα. χροι. νοῦ. λα. κάν. τα. σκά. λα. τὰ μαλ. λιά. σου, κάν. τα. σκά. λα. τὰ μαλ.

λιά. σου, γλυ. κειά. μου νὰ. νε. βῶ γλυ. κειά. μου με. λα. χροι. νοῦ. λα. Νὰ. φι. λή. σω. τὴν. ἔ

λήα. σου, νὰ. φι. λή. σω. τὴν. ἔ. ληά. σου καὶ τὸν ἄ. σπρ. σου λαι. μὸ.

Η ΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1 ΔΡ 70
" " " №2 " 110
" " " №3 " 130



ΧΡΩΜ.ΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΙΛΑΓΜΕΝΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΣΕΙΣ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑΔΕΚΤΟΥ
ΔΡ 5

ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κλιμακας ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΓΓΕΛΛΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΙΑΡΕΔΩΤΗ.

Μεταλλά



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ
ΝΟΜΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΣΙΑ (ΘΡΕΥΣΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΣΦΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΞΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΣΤΑ ΤΑ ΑΝΤ. ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΜΟΝΝΕΡ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΣΤΙ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΤ. ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΔΕΥΕΤΕ ΤΩ ΑΠΟΜΟΝΙΜΩ

ΟΙ ΤΙΝ ΕΠΑΓΓΕΛΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΥΝ ΑΠΟΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ
ΕΠΙΠΛΗΡΗ Η ΕΠΙ ΠΡΩΜΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΣΩΔΑ ΑΠΟΣΦΩΝ ΑΝΕΙΣ.

ΣΥΝΙΣΤΑΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΔΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία διαρκείας παρακαταθήκη
Μουσικού Οίκου ΓΑΡΤΑΝΟΥ & Co. Αρ. 22-876
Αθήνα