

Ο ΕΡΩΤΑΣ

ΚΑΙ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ

TANGO



ΒΑΣΙΚΗ ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοά Αρσακείου 1*

Στοά Αρσακείου 1*

ΑΘΗΝΑΙ

[Handwritten signature]

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΚΑΝΤΑΔΑ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι
Αιμ. Δραγάτος

Μουσική
Γρ. Κωνσταντινίδη.

Moderato.

Ξε-ρειη-ρε-ται-να να μα- γεύ - η
Και ποιος-δεν ε-χει τρα-γου- δη - ση

Και να ζα-λί-ζη το μυα-λό
Τη γλύ-κα πούχει το κρα-σί

Μά κ'ή ά- γά-πη ο άνθρ-ειύ - - ει
Και το ά- τέλει μο-θού - - οι

Και ποιος-δεν κάνει ο άνθρ-ει
Πούχει ά- γά-πη ή χρυ-

-λό
-ση

Μι-α γου-λιό από το γομα-τά-ρι
Ξάν-εί-σαι 'στό βα-ρέ-λι πλά- 'ι

Ξε-κά-νε ά-μέσως βα-σι- ληά!
Λές 'ρέ τί πι-νεις για Χρι- στέ!

Κίε·να·φι·λιάπ'το·παλλη· κά·ρι Ποιά·δέ·με·θάει·κο·πελ·λιά 10 "Ε·ρω·τας·καί·το·κρα·
Κί·ό·ταν·έ·κει·νη·ο·έ·φι· λά·ει Λες·'ός·μή·γέ·ξη·πεί·α·πο·τέ!

-οί Τό·ί·διο·κά·νου·νε·με·θύ·οι Μ'άλλ'λοι·μο·νό·ποι·ας·πα·ρα·ποιή εί·τε·ά·κ'τή

μιά·εί·τε·ά·κ'τή·ν·άλ·λη·βρύ·σι 'Ρό·δι·να·δ·λα·τά·θω·ρεί Κί·ό·νει·ρα·βλέ·πει·μα·γε·μ·

-μέ·να Μ'άπ'τή·λα·λά·δα·μό·λις·βγή·ώ·ι·μέ·Πλη·ρώ·νει·πάν·τα·τὰ·σπα·ο·μέ·να

