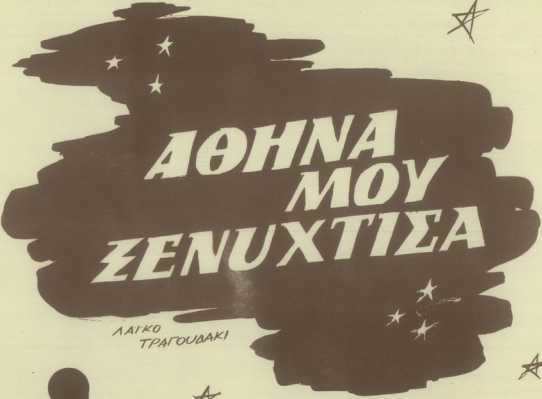


ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
"ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 8 ΤΡΕΛΛΩΝ"

ΣΤΙΧΟΙ

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

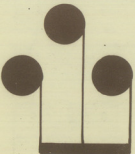


ΑΘΗΝΑ ΜΟΥ ΣΕΝΟΥΧΤΙΣΑ

ΛΑΙΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΚΑΙ Η ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΦΙΛΙΠΠΕ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΤΤΑΝΟΥ
-ΑΘΗΝΑΙ-

ΑΘΗΝΑ ΜΟΥ ΞΕΝΥΧΤΙΣΑ

(ATHINA MOU XENIKHTISSA) (ΧΑΣΑΠΙΚΟ)

Στίχοι

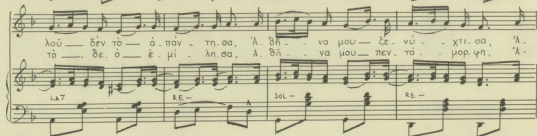
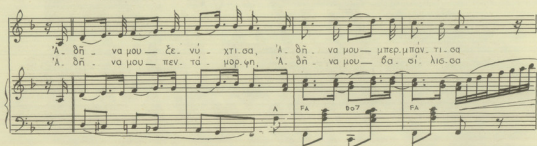
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Lyric by AL. SAKELLARIOS - G. YIANNACOPOULOS

Μουσική

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

MUSIC BY GEORGES MOUZAKIS



Copyright 1964 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ΑΝΑΦΕΥΓΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΕΥΓΙΣ ΟΛΙΚΗ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΠΑΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΑΝΑΦΕΥΓΕΤΑΙ Η
ΠΑΡΟΙΣΤΑΣΙΣ ΑΝΑΦΕΥΓΕΤΑΙ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.
ΑΝΑΦΕΥΓΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΕΥΓΙΣ ΟΛΙΚΗ Η ΜΕΡΙΚΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

δῆ - να μου μπερμπάν - τι - σα.
 δῆ - να μου δα - σί - λισ - σα.

δῆ - να μου ἄ - λή - τι - σα, Ἄ - δῆ - να μου λε - δεν - τι - σα τὸν
 ὅ - σα οἱ - κο - νό - μη - σα νὰ γί - νουν ὁ - λα τὰλ - λη - ρα νὰ

κό - σμο ὁ - ἴ - λο γύ - ρι - σα, σέ σέ - να μὲ νο γλέν - τη - σα, σέ
 μου τὰ φᾶν' οἱ κη - φιο - σιῆς, νὰ μου τὰ φᾶν' τὰ φᾶλ - λη - ρα, νὰ

σέ - να μὲ νο γλέν - τη - σα Ἄ - δῆ - να μου λε - δεν - τι - σα!
 μου τὰ φᾶν' οἱ κη - φιο - σιῆς νὰ

μου τὰ φᾶν' τὰ φᾶλ - λη - ρα.

F.

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

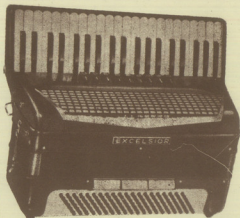
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμιனுέττα 5 ρεζίτρα -
Σουρντίνα - Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασίν η̇ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίτρα - Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασίν η̇ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.