

# ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ.



# ΑΙΜΑ

μετά συνοδείας

## ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίησης

και

Μουσική

# Β. Δ. ΣΙΔΕΡΗ

Edition  
**S. CHRISTIDIS**  
 Pera, Cité de Péra, 22.  
 CONSTANTINOPLE.

## ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΕΙΑ.

Ποίησης και Μουσική  
Β. Δ. ΣΙΔΕΡΗ.

Allegretto.

PIANO.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature, starting with a forte dynamic marking. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature, also starting with a forte dynamic marking. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

CANTO.

The second system features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef, both in 2/4 time. The vocal line includes the following lyrics:

Ἄν' τὰ πολ - λὰ πού μ' ἔ - γεις κα - μω - με - να δὲν σὲ θέ - λω  
 Ap' ta pol - la pou in'e. his ka - mo - mé na dén sé thé - lo

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef, both in 2/4 time. The vocal line includes the following lyrics:

πειρά - ρια! δὲν σὲ θέ - λω πειρά, τὰ σω - τι - κά μου  
 piá dén sé thé - lo piá ta so - ti - ka mou

τά χείρ μου, πρί - μέ - να δέν οι θέ - λω πειά! δέν οι θέ - λω  
 ta his mav.ris - mé - na dén sé thé - lo piá! dén sé thé - lo

πειά. Δέν μ'ά - ρέ - σουν πρί - ου τά γι - νά - τια  
 piá. Dén m'a - rés - souv pié - on ta yi - na - tia

δέν πο - νώ για τά γλυ - κά σου μα - τια πρί - ζω και γι - λω κί - ο - που βρά - αγα.  
 dén po - nó gia ta glih - ka sou ma - tia pé - zo ké ye - lo kí - o - pou vro - aga.

1. 2.  
 πώ - θε κι' άλλη μία πως δέν σέ θέ - λω πειά. πειά.  
 po - the ki' alhi miá pos dén sé thé - lo piá. piá.

— 2 —

Τί μου μιναε πως δίν μπορετε να ζήσηε  
 δίν οι θέλω πειά δίν οι θέλω πειά  
 μή φοβερίζετε πως θ'αυτοκτονήσηε  
 δίν οι θέλω πειά δίν οι θέλω πειά  
 Δίν μ'αρέσουν κτλ.

— 3 —

Άλλου να βησε τα νάζια σου να κάνηε  
 δίν οι θέλω πειά δίν οι θέλω πειά  
 το ίδιο τόχω αν ζήσηε και αν πθανηε  
 δίν οι θέλω πειά δίν οι θέλω πειά  
 Δίν μ'αρέσουν κτλ.

— 2 —

Ti mou minas pos den boris na zisisis  
 den se thelo pia den se thelo pia  
 me fovérizis pos th'autohtonisis  
 den se thelo pia den se thelo pia  
 Den m'aréssoun etc.

— 3 —

Alou na vris ta nazia sou na kanis  
 den se thelo pia den se thelo pia  
 to idio toho an zisisis ke an pethanis  
 den se thelo pia den se thelo pia  
 Den m'aréssoun etc.